

Violinos II: Miguel Marcondes Marra, Adrean Vieira Rodrigues, Wallacy Wesley de Almeida Oliveira, Matheus Cândido de Souza Pereira, Luiz Gustavo Chapina, Rayssa Durães Marques e Luiz Marcelo Rodrigues Silva

Violas: William Rodrigues da Silva**, Gabriela Lopes Miguel, Gabriel Martins Miranda, Ricardo Santos Soares, Mayra Roberta Batista Leite e João Vitor Coelho

Violoncelos: Marthin Goiano da Silva, Ketlyn Mayara Alonso Costa, Patrick Amorim Lebron Silva, Caroline Ferri Schiatti, Izabela Ayumi Ito, Raphael Eduardo Florêncio de Assis e Clara Salgarella Rampazo

Contrabaixos: Alexandre Giro Henrique

Arquivo e edição musical: Lucas Pigari

Produção - Luiz Aparecido dos Santos, Waldyr José Gomes Ferverça e André Estevão

*Professor do Departamento de Música da FFCLRP-USP

**Músico convidado

Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitor de Graduação da USP: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação: Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzveig

Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento: Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da USP - 70 anos

Diretor: Prof. Dr. Pedro Fredemir Palha

Presidente da Comissão de Cultura e Extensão: Profa. Dra. Susana Segura Muñoz

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP-USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

NAP-CIPEM do DM-FFCLRP-USP

Coordenador: Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

Escola de Engenharia de São Carlos da USP - 70 anos

Diretor: Prof. Dr. Fernando Martini Catalano

GCACEx da USP em São Carlos

Presidente: Prof. Dr. Guilherme Matos Sipahi

Assessora: Rosane Aranda

IAU-USP: Fátima Maria Leal do Norte Mininel, Camila Fernanda Corrêa, Paulo Victor S. Ceneviva / **EESC-USP:** Ananias Paulino da Silva, Edmilson Antonio Luchesi, José Fernando Gomes Albino, Maria Isabel Vital Vich, Poliana Mendonça de Sousa,

Silvana Flores / **Centro Cultural da USP de São Carlos:** Adriana Tonioli / **DM-FFCLRP-USP:** André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr Jose Gomes Ferverça.

Fundação D. Pedro II, mantenedora do Teatro Pedro II em Ribeirão Preto

Presidente: Sr. Nicanor Lopes

Teatro Municipal de São Carlos "Dr. Alderico Vieira Perdigão"



Série Concertos USP 2023 USP Filarmônica

Concertos nº 180 e nº 181



Foto de Robert Recker

Solista: Markus Brutscher (tenor, Hannover, Alemanha)

Maestro: Rubens Russomanno Ricciardi

Concerto nº 180: Teatro Pedro II em Ribeirão Preto

26 de setembro de 2023, terça-feira, às 20h

Comemorativo à Efeméride de 70 anos da
Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da

Universidade de São Paulo



Concerto nº 181: Teatro Municipal de São Carlos

27 de setembro de 2023, quarta-feira, às 20h

Entrada franca

PROGRAMA

sem intervalo, com entrada franca

Gottfried Heinrich Stölzel (Grünstädtel, 1690 – Gotha, 1749) – *Bist du bei mir* (Bayreuth, 1718) – ária da ópera *Diomedes oder die triumphierende Unschuld*, com arranjo e orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

João Francisco da Matta (São João d'El Rey, 1832 – Ayruoca, 1909) – *Veni Creator Spiritus* – solo ao pregador (Lavras, 4 de setembro de 1873), pesquisa e edição de Livio Pereira

Markus Brutscher (*Landsberg am Lech, Oberbayern, 1966)
Lembrança diferente (São Paulo, 2023), com poema de Isabel Genta – primeira audição

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756 – Viena, 1791)
Sinfonia n.º 39 em Mi bemol maior KV. 543 (Viena, 26 de junho de 1788)
I) Adagio e Allegro
II) Andante con moto
III) Menuetto e Trio – Allegretto
IV) Finale – Allegro



USP Filarmônica

Fundada em 2011, a USP Filarmônica é a orquestra de estudantes de graduação bolsistas da USP, cumprindo rigorosamente as atividades fim de ensino, pesquisa e extensão da universidade pública. Atuam também, em seus quadros, professores, funcionários, demais estudantes e ex-estudantes egressos do Curso de Música da USP em Ribeirão Preto, bem como instrumentistas e cantores convidados. Rubens Russomanno Ricciardi (maestro principal) e José Gustavo Julião Camargo (maestro assistente) respondem pela direção artística, buscando a inovação dos repertórios com reconstrução de memória e exercícios de contemporaneidade, num contraponto entre o antigo e o novo, o clássico e o experimental, o regional e o cosmopolita. A USP Filarmônica se dedica, em especial, à música brasileira de todos os tempos – num trabalho confluyente com as pesquisas do NAP-CIPEM do Departamento de Música da FFCLRP-USP. A USP Filarmônica apresenta-se regularmente nas suas duas sedes, em Ribeirão Preto e São Carlos. Todos os seus concertos e récitas de óperas são gratuitos e abertos ao público.



Foto de André Estevão

Rubens Russomanno Ricciardi – Maestro

Professor titular do Departamento de Música da FFCLRP-USP, do qual é fundador, atua como compositor, maestro, pianista e musicólogo. É graduado em Música pela Escola de Comunicações e Artes da USP, em São Paulo, onde também foi mestre, doutor, livre-docente e professor titular. Tem especialização pela Universidade Humboldt de Berlim Oriental. Atualmente, é ainda orientador credenciado no Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais (na linha de pesquisa *Crítica da Cultura*) pela EACH-USP, em São Paulo. Já pela FFCLRP-USP, onde ministra disciplinas de teoria musical, prática de orquestra e filosofia/história da arte, é professor responsável e fundador da USP Filarmônica, do NAP-CIPEM (Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance em Música, onde desenvolve a nova epistemologia da *poiesis crítica*), do Ensemble Mentemanuque e do projeto USP Música Criança.

Markus Brutscher – Tenor

Atuando regularmente como tenor em concertos sinfônicos e óperas desde 1988, constam, na sua carreira, inúmeros papéis e partes solistas de compositores como Monteverdi, Lully, Buxtehude, Purcell, Bach, Händel, Stölzel, Pergolesi, Jomelli, Gluck, Mozart, Beethoven, Weber, Schubert, Mendelssohn, Berlioz, Wagner, Strauß, Stravinski, Weill, Janacek e Kagel, entre outros, à frente das mais importantes orquestras e nos principais teatros da Alemanha, bem como de importantes centros da Suíça, Rússia, Japão, Israel, Itália e Espanha. Na música contemporânea, destaca-se a sua atuação em *Faust*, do compositor soviético Alfred Schnittk, frente à *London Philharmonic Orchestra*, bem como demais atuações frente à *Musikfabrik Köln* (CD, Wergo, 2016), ao *Ensemble Intercontemporain* em Paris e ao *Klangforum Wien*. Já conta com mais de 60 gravações de discos em selos tais como *Sony Classics*, *EMI*, *Capriccio* e *Thorofon*. Na sua formação musical, foi aluno no *Humanistisches Gymnasium St. Stephan* em Augsburg na Baviera (1978-1984) e menino cantor do *Coro Regensburger Domspatzen* (1977-1978). Atuou ainda como cantor autônomo no *Coro da Rádio da Baviera* em Munique (1987-1988) e como membro efetivo (primeiro tenor) do *Coro de Câmara Rias* em Berlim Ocidental (1988-1993). Estudou na *Hochschule für Musik Hanns Eisler* (1993-1995) em Berlim, sob orientação de Norma Sharp. É também bacharel em canto pelo Conservatório de Maastricht, na Holanda (2020). Foi ainda aluno de Rudolph Pirnay em Londres e Mannheim (1996-1997), de Margreet Honig em Amsterdam (1998-1999) e aluno-assistente de Mya Besselink no Conservatório de Maastricht (2000-2023). Como professor convidado, ministrou *masterclasses* na *Musica Eterna* em Perm, Rússia (2014) e junto ao *Coro Ecumênico Con Spirito* em Seelze, Alemanha (2017-2023). Foi ainda assistente de Timothy Sharp na *Hochschule für Musik* em Mannheim (2021-2022). Recentemente, transferiu-se para o Brasil, onde já ministrou *masterclasses* no Departamento de Música da FFCLRP-USP e estreia, neste concerto com a USP Filarmônica, como solista em nosso país.

USP Filarmônica – orquestra de estudantes de graduação bolsistas da USP

Maestro e direção artística: Rubens Russomanno Ricciardi*
Flautas: Lucas Herrera Andrade Diniz e Hethiely de Arruda Goncalves
Clarinetas: João Paulo Henrique da Silva e Victor Leandro Brian Simões
Fagotes: Marcos Vinícius Taveira** e Denise Guedes**
Trompas: Moises Henrique Alves** e Jéssica Alves Oliveira**
Tímpanos: Matheus Luís de Andrade
Violinos I: Paulo Eduardo de Barros Veiga* (*spalla*), Ivan Benedito Rodrigues, Eduarda Tiemi Ito, Paola Adelmaly Rojas Parra, João Paulo Machado Bazane e Bruna Machado Bazane