

## UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior  
Vice-Reitora: Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda

### Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

### Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Pró-Reitor: Prof. Dr. Márcio de Castro Silva Júnior

### Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação

Pró-Reitor: Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzveig

### Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

### Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

### Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - FFCLRP-USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

### Departamento de Música FFCLRP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

### Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance em Música - NAP-CIPEM

Chefe: Prof. Dr. Rubens Russomano Ricciardi

### Fundação D. Pedro II em Ribeirão Preto

Presidente: Nicanor Lopes

# Série "Concertos USP Theatro Pedro II" 2023



Duo Corvisier  
Fernando Corvisier e Fátima  
Graça Monteiro Corvisier



Gustavo Silveira Costa - violão



André Luis Giovanini  
Micheletti - violoncelo



Marcos Vinícius Miranda  
do Santos - violino

Dia 28 de março de 2023 - terça-feira, às 20h00

Theatro Pedro II - Ribeirão Preto - SP

Entrada Gratuita



## Programa

### Niccolò Paganini (1782-1840)

Terzetto in D Major, op. 66

1. Allegro con brio
2. Minuetto: (Allegro vivace)
3. Andante - Larghetto (Cavate)
4. Rondo: (Allegretto)

### Edmundo Villani-Côrtes (1930)

Cinco miniaturas brasileiras

1. Prelúdio
2. Toada
3. Chorinho
4. Cantiga de ninar
5. Baião

### Astor Piazzolla (1921-1992)

Quatro Estações Portenhas

- Primavera
- Verão
- Outono
- Inverno

### Ronaldo Miranda (1948)

Tango

#### Duo Corvisier - piano

Foi criado em 1991 e desde então tem-se apresentado com sucesso nas principais salas de concerto do Brasil e do exterior. Durante o período de residência nos Estados Unidos, o duo apresentou-se em inúmeros recitais. Podemos destacar a participação na prestigiosa série de concertos da Fundação Rosa Ponselle em Meriden, Connecticut e em diversos concertos como duo integrante do Greenbriar Consortium - grupo camerístico formado pelos músicos da Orquestra Sinfônica de Houston, Texas. Em 2006, o Duo Corvisier foi o único duo pianístico a representar o Brasil em recital nas Primeras Jornadas Internacionales en Música Latino Americana realizadas em Mendoza, Argentina. Em 2007, durante a palestra recital realizada no Primeiro Encontro de Investigação em Performance promovido pela Universidade de Aveiro, Portugal, o Duo Corvisier apresentou em primeira audição, naquele país, as obras para piano a quatro mãos do compositor Ronaldo Miranda. O repertório do Duo Corvisier é eclético incluindo desde os clássicos até a produção musical brasileira contemporânea.

#### Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti

Natural de Piracicaba, é professor de violoncelo e música de câmara do DM da FFCLRP-USP. Possui duplo doutorado pela Indiana University (violoncelo e violoncelo barroco) como bolsista da CAPES-Fulbright. É mestre em Violoncelo e Pedagogia do violoncelo pela Northwestern University em Chicago. Faz a co-direção artística da Orquestra Sinfônica de Piracicaba e foi diretor artístico e pedagógico do Festival Internacional

de Música Erudita de Piracicaba. Foi concertino da Columbus Indiana Philharmonic Orchestra e da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de SP e primeiro violoncelo da Camerata Fukuda e da Orquestra de Câmara da UNESP. Como solista apresentou-se frente às Orquestras Sinfônicas de Heliópolis (Baccarelli), Campinas, Belém (Pará), Piracicaba, Ribeirão Preto, Experimental de Repertório, Camerata Fukuda, Orquestra de Câmara da Unesp, Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, North Shore Chamber Orchestra (EUA), Bach Gamut Ensemble (EUA) e Sinfônica Collegium Musicum Potsdam. Como recitalista e camerista, tem atuado no Brasil, Argentina, Alemanha, Estados Unidos e Canadá. Em 2009 foi vencedor do Concurso de Música da Espanha e América Latina, promovido pela Embaixada da Espanha nos Estados Unidos e pelo Centro de Música Latino-Americana da Indiana University, com o Trio Micheletti.

#### Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Bacharel em música sob a orientação de Gisela Nogueira pelo Instituto de Artes da UNESP em 1997; teve ainda em São Paulo aulas com o violonista escocês Paul Galbraith. Seguiu seus estudos de violão nas classes de Franz Halász na Alemanha (Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg: 1998-2001) e de Pablo Márquez na França (Conservatoire National de Région - Strasbourg: 2001-2003). De volta ao Brasil em 2004, se aprofundou no processo de transcrição de obras para violino de Béla Bartók e J. S. Bach, obtendo o Mestrado e o Doutorado em Artes pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Foi premiado em concursos de interpretação no Brasil, na França e obteve o segundo prêmio em dois dos mais prestigiados concursos internacionais da Espanha, o XXIV Certamen Internacional de Guitarra Francisco Segovia (2008, 2009-2010) e o XXXVII Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega (2003), onde recebeu também o prêmio votado pelo público. De 2010 a 2018 foi membro do Quarteto Brasileiro de Violões, tendo recebido o prêmio de melhor CD de música clássica em Grammy Latino 2011 com o CD - Brazilian Guitar Quartet plays Villa-Lobos. Pelo mesmo selo, lançou junto ao Quarteto Brasileiro de Violões o CD - Spanish Dances - em 2014. Como solista ao violão e à viola caipira e junto atuou frente às Orquestras Sinfônica da USP, de Limeira, USP-Filarmônica, Sinfônica de Ribeirão Preto, Ciudad de Torrent, Molise, Sinfônica de Barra Mansa, Petrobrás Sinfônica e do Estado de São Paulo. Atua como docente desde 2007 na USP, sendo o responsável pelas habilitações de violão e viola caipira no Curso de Música do Departamento de Música da FFCLRP-USP.

#### Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos

Natural de Bauru, pedagogo com especialização em psicopedagogia pelo Instituto de Ensino Superior de Bauru e violinista formado pelo Conservatório de Tatuí, é mestre em Performance e Pedagogia do Violino pela University of Southern Mississippi e doutor em Performance do Violino e Teoria Musical pela Universidade do Alabama (ambas nos EUA). Trabalhou com diversas orquestras e grupos de câmara no Brasil, como a Orquestra Filarmônica de São Carlos, e nos EUA, tais como Capstone String Quartet, Mobile Symphony EUA, IRIS Orchestra e Memphis Symphony. Em suas atuações como solista se destaca o Concerto para dois violinos em Ré menor BWV 1043 de Johann Sebastian Bach com a IRIS Orchestra, ao lado do violinista Joshua Bell. Foi professor de violino do IA-UNICAMP, do Instituto Core de Joinville, do Conservatório de Tatuí e da plataforma europeia iClassical. Fundou ainda a Bravo Academia de Música. Além da carreira como violinista, dedica-se a projetos sociais com educação musical. Desde junho de 2022 é professor doutor de Violino do Departamento de Música da FFCLRP-USP.