



Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitor de Graduação da USP: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação: Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzveig

Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento: Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP-USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

NAP-CIPEM do DM-FFCLRP-USP

Coordenador: Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

Escola de Engenharia de São Carlos da USP - 70 anos

Diretor: Prof. Dr. Fernando Martini Catalano

GCACEx da USP em São Carlos

Presidente: Prof. Dr. Guilherme Matos Sipahi

Assessora: Rosane Aranda

IAU-USP: Fátima Leal Mininel, Camila Fernanda Correa,

Paulo Victor Ceneviva / EESC-USP: Alexander Munaiar,

Ananias Paulino da Silva, Andressa de Carvalho,

Edmilson Antonio Luchesi, Jose Fernando Gomes Albino

da Silva, Maria Isabel Vital Vich, Poliana Mendonça de Sousa, Raphael Montanari e Silvana Flores / **Centro Cultural da USP de São Carlos:** Adriana Tonioli, Beatriz Habermann e Edison Santiago / **DM-FFCLRP-USP:** André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr Jose Gomes Ferverça.

Fundação D. Pedro II: Presidente Sr. Nicanor Lopes

Catedral de São Carlos: Bispo Dom Luiz Carlos Dias / Vigário episcopal Sandro de Souza Portela

Obras iconográficas de Ana Glauca Fiscarelli (funcionária da EESC-USP)



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PRO-REITORIA
Pós-Graduação USP



PRO-REITORIA DE PESQUISA

PRIP

PRCEU
USP



Departamento de **MÚSICA**
FFCLRP-USP

USP
Filarmônica



NÚCLEO DE PESQUISA
CIÊNCIAS DA PERFORMANCE
MÚSICA FFCLRP USP



Grupo Coordenador
de Cultura e Extensão-USP-São Carlos

EESC-USP



THEATRO PEDRO II
TODA HISTÓRIA PASSA POR AQUI
RIBEIRÃO PRETO - SÃO CARLOS



USP Filarmônica apresenta compositores negros e música contemporânea

Regência do maestro Rubens Russomanno Ricciardi, com as solistas Chiara Santoro (soprano) e Denise de Freitas (mezzo-soprano)



185º Concerto

28 de novembro, terça-feira, às 20h, no Teatro Pedro II em Ribeirão Preto – com lançamento, logo em seguida ao concerto, às 21h, no Auditório Meira Júnior, do livro *Contra o identitarismo neoliberal – um ensaio de poiesis crítica pela apologia das artes*, de Rubens Russomanno Ricciardi, pela Editora Contracorrente

186º Concerto

29 de novembro, quarta-feira, às 20h, na Catedral de São Carlos

Programa sem intervalo

José Maurício Nunes Garcia

Sinfonia Fúnebre (1790) - abertura

Lucas Eduardo da Silva Galon

Cantiga a Portinari (2022) - para mezzo-soprano e orquestra (estreia mundial)

Gilberto Mendes

Lamento (1956) - para mezzo-soprano e orquestra, com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi (2022)

José Gustavo Julião de Camargo

Chave de Ferrugem (versão 2023) - para mezzo-soprano e orquestra (estreia mundial) - com regência do próprio compositor

Rubens Russomanno Ricciardi

Travert, oh Venus und Cupido (2019) - para mezzo-soprano e orquestra

Agora que sinto amor (versão 2023) - para soprano e orquestra (estreia mundial)

Lucas Pigari

Já da morte o palor me cobre o rosto (2019) - para soprano e orquestra (estreia mundial) - com regência do próprio compositor

Silvia Berg

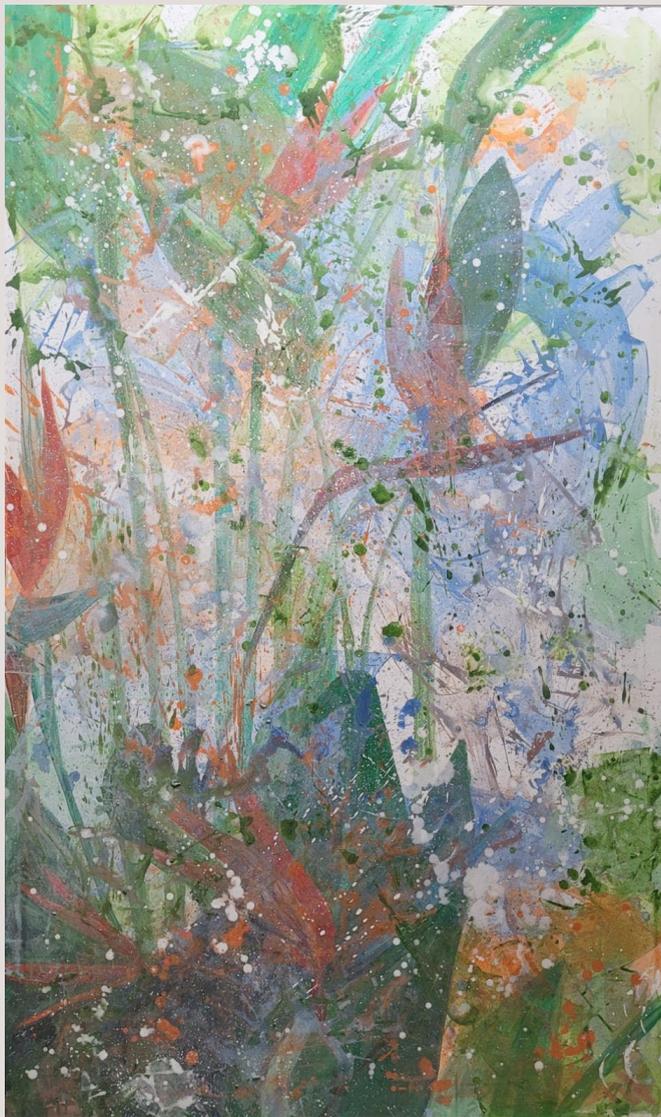
Pus o meu sonho num navio (versão 2023) - para soprano e orquestra (estreia mundial)

Dolores Duran

A noite do meu bem (1950) - para soprano e orquestra, com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi (2023)

Henrique Alves de Mesquita

Os beijos de frade (1856) - lundum - para soprano e orquestra, com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi (2023)



USP Filarmônica - orquestra de estudantes de graduação bolsistas da USP

Maestro e direção artística: Rubens Russomanno Ricciardi

Soprano solista: Chiara Santoro*

Mezzo-soprano solista: Denise de Freitas*

Flautas: Lucas Herrera Andrade Diniz e Hethiely de Arruda Goncalves

Oboé: Alexandre Bocallari*

Clarinetas: João Paulo Henrique da Silva e Victor Leandro Brian Simões



Fagotes: Marcos Taveira* e Denise Guedes**

Trompas: Lucca Zambonini Soares* e Moises Henrique Alves**

Harpa: Jennifer Kathryn Campbell**

Percussão: Matheus Luís Andrade, Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira, Caio Pamio Portezan e Nathan Granero

Violino I: Paulo Eduardo de Barros Veiga* (*spalla*), Miguel Marcondes Marra, Bruna Machado Bazane, João Paulo Machado Bazane, Eduarda Tiemi Ito, Matheus Cândido de Souza Pereira, Ivan Benedito Rodrigues.

Violino II: Paola Adelmery Rojas Parra, Wallacy Wesley de Almeida Oliveira, Luiz Gustavo Chapina, Rayssa Durães Marques, Luiz Marcelo Rodrigues Silva, Adrean Vieira Rodrigues.

Violas: William Rodrigues da Silva**, Gabriela Lopes Miguel, Gabriel Martins Miranda, João Vitor Coelho, Mayra Roberta Batista Leite e Ricardo Santos Soares

Violoncelos: Marthin Goiano da Silva, Ketlyn Mayara Alonso Costa, Patrick Amorim Lebron Silva, Caroline Ferri Schiatti, Izabela Ayumi Ito, Raphael Eduardo Florêncio de Assis e Clara Salgarella Rampazo

Contrabaixos: Alexandre Cirio Henrique e Vinicius Porfírio***

Arquivo e edição musical: Lucas Pigari

* Professor convidado

** Músico convidado

*** Egresso do DM-FFCLRP-USP