

Silva e Ketlyn Mayara Alonso Costa
Contrabaixos: Alexandre Girio Henrique, Danilo Paziani**,
Vinicius Ferreira**
Arquivo e edição musical: Rafael Ronzoni

*Professor do Departamento de Música da FFCLRP-USP

**Egresso formado pelo DM-FFCLRP-USP

***Músico convidado

****Pesquisador da *Póiesis Crítica*

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Christie Ramos Andrade Leite Panissi
DIRETORA

Fátima Graça Monteiro Corvisier
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Rubens Russomanno Ricciardi
COORDENADOR DO NAPI-CIPEM
Funcionários do DM-FFCLRP-USP

André de Sousa Estevão

Daniel Portioli Rolnik

José Gustavo Julião de Camargo (maestro assistente da
USP Filarmônica)

Lucineia Martins Levandosqui

Luís Alberto Garcia Cipriano

Luiz Aparecido dos Santos

Mara Elisa Ferreira Oliva

Sonia Regina de Oliveira

Waldyr Jose Gomes Fervança

Instituto de Física de São Carlos da USP

Osvaldo Novais de Oliveira Junior

DIRETOR

Ana Paula Ulian de Araújo

VICE-DIRETORA

Rui Sintra

ASSESSOR DE COMUNICAÇÃO E CERIMONIAL

Patrícia Viana Panepucci

SECRETARIA DA DIRETORIA

Prefeitura do Campus da USP de São Carlos

Luís Fernando Costa Alberto

PREFEITO

GCACEx da USP em São Carlos

Guilherme Matos Sipahi

PRESIDENTE

Rosane Aranda

ASSESSORA

Centro Cultural - PUSP de São Carlos

Edison Santiago

CHEFE DE SEÇÃO

Adriana Tonioli

ADMINISTRATIVO



USP Filarmônica – Orquestra de Estudantes da FFCLRP-USP

Concerto nº 209 no Theatro Pedro II
em Ribeirão Preto, 29 de
outubro de 2024, às 20h

Concerto nº 210 no São Carlos
Clube em São Carlos, 30 de
outubro de 2024, às 20h

USP Filarmônica, sob regência do maestro



Lucas Eduardo da Silva Galon,
com os solistas



Raquel Paulin



Juliana Taino



Samuel Silva

(soprano)

(mezzo-soprano)

(violoncelo)

Programa (sem intervalo)

Homero de Sá Barreto (1884-1924)

Romance para violoncelo solo e orquestra – com orquestração de Lucas Eduardo da Silva Galon

Anônimo pradense do século XIX

Duas Modinhas Pradenses – pesquisa de Adhemar Campos Filho e George Olivier Toni (Lira Ceciliansa de Prados, MG), com harmonização e orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

Lucas Eduardo da Silva Galon (*1980)

Busque Amor Novas Artes, Novo Engenho para mezzo-soprano solista – soneto de Luís Vaz de Camões (ca.1524-1579 ou 1580)

Claudio Santoro (1919-1989)

Com poemas de Vinicius de Moraes (1913-1980) e orquestrações de Rubens Russomanno Ricciardi
- *Amor em Lágrimas* para mezzo-soprano solista
- *Ouve o Silêncio* para soprano solista

Rubens Russomanno Ricciardi (*1964)

Agora que Sinto Amor para soprano solista – com poema de Fernando Pessoa (1888-1935)

Henrique Alves de Mesquita (1830-1906)

Os Beijos de Frade – *Lundum* para soprano solista – com letra de Eduardo Diniz Villas-Boas (?-1891) e arranjo de Rubens Russomanno Ricciardi

Dolores Duran (1930-1959)

A Noite do Meu Bem para soprano solista – com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

José Gustavo Julião de Camargo (*1961)

Venid a Sospirar para mezzo-soprano solista – invenção musical sobre canção do século XVI: *Venid a Sospirar al Verde Prado* do Cancioneiro de Elvas, Portugal

Rubens Russomanno Ricciardi (*1964)

- *Lilia, oh Lilia!* – *Minueto* para mezzo-soprano solista – com poema do cancionero de Domingos Caldas Barbosa (Lereno Selinuntino) (ca.1740-1800)
- *Lundum da Nanhazinha* para mezzo-soprano solista, com *cantus firmus* de Gilberto Mendes (1922-2016) e poema do cancionero de Domingos Caldas Barbosa (Lereno Selinuntino) (ca.1740-1800)

Lupcínio Rodrigues (1914-1974)

Felicidade para soprano e mezzo-soprano solistas – com orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

Raquel Paulin (soprano) – formada pela Escola Municipal de Música de São Paulo, foi premiada no Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas. Vem atuando, em especial, como solista no Theatro São Pedro e no Theatro Municipal, em São Paulo, em inúmeras récitas de ópera e concertos sinfônicos. No seu repertório constam papéis como Lucy, na ópera *The Telephone* de Gian Carlo Menotti; Lauretta, em *Gianni Schicchi* de Giacomo Puccini; e Cecy, em *Il Guarany* de Antônio Carlos Gomes. Recentemente, atuou como solista das orquestras de Campinas e do Paraná, bem como da USP Filarmônica, em especial pela 56ª edição do Festival Música Nova “Gilberto Mendes”, em Ribeirão Preto.

Juliana Taino (mezzo-soprano) – graduada pela Faculdade de Artes Alcântara Machado em São Paulo. Integrou o *Opera Studio* do Theatro Municipal de São Paulo e a Academia de Ópera do Theatro São Pedro. Venceu os concursos Jovens Solistas da Fundação Clóvis Salgado, Maria Callas, Linus Lerner e da Academia de Ópera de Florença. Atuando desde 2011, já foi solista, entre outros, do Theatro Municipal de São Paulo, do Palácio das Artes em Belo Horizonte e do Theatro São Pedro em São Paulo. Em 2023, debutou no Festival de Ópera do Amazonas com Anna Bolena (Donizetti) e no Teatro Colón de Buenos Aires em *Il Turco in Italia*.

Samuel Eduardo da Silva (violoncelo) – iniciou seus estudos no Projeto Guri, com Ladson Bruno Mendes e Robson Fonseca. Licenciado em música pelo Centro Universitário Claretiano, é hoje bacharelando pelo Departamento de Música da FFCLRP-USP (na classe do professor André Micheletti) e mestrando pela UFRN (sob orientação de Fabio Presgrave). Atualmente leciona na ALMA (Academia Livre de Música e Artes – Polo Guará) e CEMART (Barretos). É músico da Orquestra Sinfônica Municipal de Barretos e bolsista da USP Filarmônica.

Lucas Eduardo da Silva Galon (maestro convidado) – Professor doutor do Departamento de Música da FFCLRP-USP, é compositor, multi-instrumentista, maestro e escritor/pesquisador na linha de pesquisa da *Poiesis* Crítica. É doutor, mestre e graduado em Música pela ECA-USP, com pós-doutorado pela FFCLRP-USP (Filó). Foi docente da UNAERP e da CECH-UFSCar. Foi diretor artístico da Academia Livre de Música e Artes (ALMA) e da Instituição Aparecido Savegnago, bem como coordena o projeto USP Música-Criança em São Joaquim da Barra. É diretor artístico do Festival Música Nova “Gilberto Mendes” e autor, entre outros, do livro *Villa-Lobos – Conceitos Fundamentais*, pela Fundação do Livro de Ribeirão Preto. Recentemente,

numa parceria da ALMA com a USP Filarmônica, regeu a sua ópera *The Young King* (com libreto inspirado em obra de Oscar Wilde) em estreia mundial.

USP Filarmônica – Orquestra de estudantes bolsistas da FFCLRP-USP, fundada em 2011, a USP Filarmônica é formada exclusivamente por estudantes de graduação em seus quadros de bolsistas, cumprindo as atividades fim de ensino, pesquisa e extensão da universidade pública, atuando também com professores, funcionários, ex-estudantes egressos do Curso de Música da USP em Ribeirão Preto e demais artistas convidados. Rubens Russomanno Ricciardi (maestro principal) e José Gustavo Julião Camargo (maestro assistente) atuam na direção artística, buscando a inovação dos repertórios com reconstrução de memória e exercícios de contemporaneidade, num contraponto entre antigo e novo, clássico e experimental, regional e cosmopolita. Além dos clássicos, a USP Filarmônica se dedica à música brasileira de todos os tempos, em conjunto com as pesquisas do NAP-CIPEM do Departamento de Música da FFCLRP-USP. Apresentando-se regularmente nas suas sedes em Ribeirão Preto e São Carlos, todos os concertos e récitas de óperas da USP Filarmônica são gratuitos e abertos ao público em geral.

Maestro e direção artística: Rubens Russomanno Ricciardi*
Maestro convidado: Lucas Eduardo da Silva Galon*

Flautas: Lucas Herrera Andrade Diniz, Hethiely de Arruda Gonçalves e Larissa Moraes

Clarinetas: Alexandre Borrego e Pedro Henrique Alliprandini***

Fagotes: Marcos Taveira*** e Denise Guedes***

Trompa: Adriano Bueno***

Percussão: Nathan Henrique Bortolato Granero, Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira, Caio Pamio Portezan e Giulia Mel Carleti Bezerra

Violão: João Bronzelli

Viola Caipira: Enrico Fioreli Barbieri

Violinos I: Paulo Eduardo de Barros Veiga**** (*spalla*), Thiago Alves Torres, Adrean Vieira Rodrigues, Eduarda Tiemi Ito, Geovany Faria de Moraes, João Paulo Machado Bazane e Luiz Marcelo

Violinos II: Laís Lopes Ernandes, Miguel Marcondes Marra, Achilziel de Brito, Matheus Cândido de Souza Pereira, Luiz Gustavo Chapina e Bruna Machado Bazane

Violas: Willian Rodrigues da Silva, Ricardo dos Santos Soares, Gabriela Lopes Miguel, João Vitor Coelho, Mayra Roberta Batista Leite

Violoncelos: Gabriel Vinicius Geraldo dos Santos, Samuel Eduardo da Silva, Izabela Ayumi Ito, Patrick Amorim Lebron