

USP Filarmônica (orquestra de alunos da USP)

FLAUTAS e FLAUTINS: Samuel de Oliveira Leghi, Beatriz Faleiros de Sousa e Nadine Morais Alves

CLARINETAS: João Paulo Henrique da Silva e Victor Leandro Brian Simões

OBOÉS: Patrick Yuki Sugahara**** e Josiane Cicolani**

FAGOTES: Mauro Sérgio Nunes de Oliveira Júnior**** e Denise Guedes de Oliveira Carneiro****

TROMPAS: Edgar Fernandes Ribeiro****, Victor Garcia****, Adriano Bueno**** e Fernando Emboaba**

TROMPETES: Wellington de Sousa Pinto, Thamie Briane da Silva e Michael da Rocha Ramos****

TROMBONES: Tales Thomas de Souza, Rafael Honorato****, Mauro Luís Zacharias da Silva**** e Maysa Bononi****

TUBA: Eurico Antonio Grigol Martins

TÍMPANOS: Otávio Bongiovani

PERCUSSÃO: Leticia Maria Antunes, Adriel Carrenho Souza, Ricardo Teixeira Bovo e Magrin Ribeiro

PIANO: Giovana Ceranto

VIOLÃO: Vitor Sampaio

VIOLINOS I: Paulo Eduardo de Barros Veiga* (spalla), Ivan Benedito Rodrigues, Samuel Nascimento, Daniel Selli, Eduarda Tiemi Ito, Lucas Ferreira Braga**** e Thais de Souza Morais****

VIOLINOS II: Victor Cesar de Souza, Nicolas José de Carvalho Tezoni, Janaína Lemos, Luana Frolini Pedro dos Santos e Vitor de Souza Ferreira (Zafer)**

VIOLAS: João Vitor Coelho, Mayra Roberta Batista Leite, Larissa Souza Moraes dos Santos e Igor Gustavo da Silva Pereira****

VIOLONCELOS: Gabriel Morais Barbosa, Gabriela Oliveira Alves, Lucas de Oliveira Casagrande, Tiago Eugênio Neves Giroto, Vinicius Rotger, Luís Guilherme Walder de Almeida e Pedro Henrique Longo Pasqualatto

CONTRABAIXOS: Lincoln Reuel Mendes**, Alexandre Girio Henrique, Anderson Pereira de Oliveira e Júlia Sarti Pupim***

ARQUIVO: Lucas Pigari

* Pós-Doutorando da FFCLRP-USP

** Ex-aluno da graduação da FFCLRP-USP

*** Alunos do Projeto ALMA

**** Convidado

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Reitor **Prof. Dr. Vahan Agopyan**

Vice-reitor **Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez**

Pró-reitor de Graduação
Prof. Dr. Edmund Chada Baracat

Pró-reitor de Pós-Graduação
Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Júnior

Pró-reitor de Pesquisa
Prof. Dr. Sylvio Roberto Accioly Canuto

Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária
Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado

GRUPO COORDENADOR DE CULTURA E EXTENSÃO DA USP DE SÃO CARLOS
Presidente **Prof. Dr. David Moreno Sperling**
Assessora **Rosane Aranda**

INSTITUTO DE QUÍMICA de são carlos (IQSC-USP)
Diretor **Prof. Dr. Emanuel Carrilho**

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO DA USP
Diretor **Prof. Dr. Pietro Ciancaglini**

DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP-USP
Chefe do Departamento **Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro**
FUNDAÇÃO DOM PEDRO II, mantenedora do Theatro Pedro II
Presidente **Sra. Mariana Aude Jábali**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS (UFSCar)
Reitora **Profa. Dra. Wanda Hoffmann**
Vice-Reitor **Prof. Dr. Walter Libardi**
Pró-Reitor de Extensão **Prof. Dr. Roberto Ferrari Júnior**
Coordenadoria de Cultura - CCult **Sr. Renato Aurélio Locilento**



Série Concertos USP Theatro Pedro II em Ribeirão Preto Teatro Universitário Florestan Fernandes da UFSCar em São Carlos

USP Filarmônica



Rubens Russomanno Ricciardi



Lincoln Reuel Mendes



Luana Liaw



Johannes Grau



Paulo Eduardo de Barros Veiga



Gabriela Oliveira Alves



Gabriel Morais Barbosa



Augusto Barbieri

Theatro Pedro II

26 de novembro de 2019,
terça-feira, 20h30
129º Concerto da USP Filarmônica
Rua Álvares Cabral nº 370
Ribeirão Preto
ENTRADA FRANCA

Teatro Universitário Florestan

Fernandes da UFSCar
27 de novembro de 2019,
quarta-feira, 20h30
130º Concerto da USP Filarmônica
São Carlos
ENTRADA FRANCA

**129º Concerto da USP Filarmônica
Theatro Pedro II (Ribeirão Preto),
26 de novembro de 2019, terça-feira, 20h30**

In memoriam Dr. Antônio Paulo Russomanno Veiga
(Ribeirão Preto, 05/01/1947 - 11/11/2019)

Programa sem intervalo

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 - Viena, 1827)

Concerto n.º 2 para piano e orquestra em Si b maior, op. 19 (Bonn e Viena, 1788-1801)

I) Allegro com brio

II) Adagio

III) Rondo, allegro molto

Rubens Russomanno Ricciardi (*Ribeirão Preto, 1964)

- *Trauert, Oh Venus und Cupido* (Ribeirão Preto, 2019), ária para tenor e orquestra de cordas, com poema de Catulo (poeta romano, século I a.C.), adaptado por Paulo Eduardo de Barros Veiga, Rudolfo Schallennmüller e Rubens Russomanno Ricciardi

- *Fantasia sobre "A Casa"* (Ribeirão Preto, 2008), canção infantil de Vinicius de Moraes, Sérgio Bardotti & Sérgio Endrigo, para canto com microfone, dois violoncelos e orquestra

- *Cantada* (São Paulo, 1983), canção bossa-nova para canto com microfone e orquestra, com poema de Ferreira Gullar (São Luís do Maranhão, 1930 - Rio de Janeiro, 2016), do livro de poemas *Dentro da Noite Veloz* (1975).

Paul McCartney (*Liverpool, 1942) & **Georg Martin** (Londres, 1926-2016)

Yesterday (1965), em edição crítica de Vitor Zafer e Rubens Russomanno Ricciardi (Ribeirão Preto, 2019)

Giuseppe Verdi (Le Roncole, 1813 - Milão, 1901)
La forza del destino - abertura da ópera (Milão, 1869)

Antônio Carlos Gomes (Campinas, 1836 - Belém do Pará, 1896)
Il Guarany - abertura da ópera (Milão, 1870)

**130º Concerto da USP Filarmônica
Teatro Universitário Florestan Fernandes da
UFSCar (São Carlos)
27 de novembro de 2019, quarta-feira, 20h30**

Giuseppe Verdi (Le Roncole, 1813 - Milão, 1901)
La forza del destino - abertura da ópera (Milão, 1869)

Antônio Carlos Gomes (Campinas, 1836 - Belém do Pará, 1896)
Il Guarany - abertura da ópera (Milão, 1870)

Rubens Russomanno Ricciardi (*Ribeirão Preto, 1964)

- *Trauert, Oh Venus und Cupido* (Ribeirão Preto, 2019), ária para tenor e orquestra de cordas, com poema de Catulo (poeta romano, século I a.C.), adaptado por Paulo Eduardo de Barros Veiga, Rudolfo Schallennmüller e Rubens Russomanno Ricciardi

- *Fantasia sobre "A Casa"* (Ribeirão Preto, 2008), canção infantil de Vinicius de Moraes, Sérgio Bardotti & Sérgio Endrigo, para mezzo-soprano, dois violoncelos solistas e orquestra

- *Cantada* (São Paulo, 1983), canção bossa para mezzo-soprano e orquestra, com poema de Ferreira Gullar (São Luís do Maranhão, 1930 - Rio de Janeiro, 2016), do livro de poemas *Dentro da Noite Veloz* (1975).

Paul McCartney (*Liverpool, 1942) & **Georg Martin** (Londres, 1926-2016)

Yesterday (1965), em edição crítica de Vitor Zafer e Rubens Russomanno Ricciardi (Ribeirão Preto, 2019)

Eduardo Di Capua (Nápoles, 1865-1917)

Il sole mio, canção napolitana (Nápoles, 1898), com arranjo e orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

Ary Barroso (Ubá, 1903 - Rio de Janeiro, 1964)
Aquarela do Brasil (1939), com arranjo e orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi (Ribeirão Preto, 1997)

Rubens Russomanno Ricciardi (maestro)

Fundador, professor titular e decano do DM-FFCLRP-USP, atua como compositor, maestro, pianista e musicólogo. Graduado pela ECA-USP de São Paulo, especializou-se pela Universidade Humboldt de Berlim. É fundador e diretor artístico do Ensemble Mentemanuque e da USP Filarmônica, professor responsável pelo projeto USP-Música-Criança.

Lincoln Reuel Mendes (maestro)

Formado pelo DM-FFCLRP-USP, no Bacharelado em Contrabaixo, atua como professor e regente nos projetos Academia Livre de Música e Artes (ALMA), USP Música Criança e Instituto Aparecido Savegnago.

Johannes Grau (tenor)

Foi menino cantor e teve sua formação musical no mundialmente famoso *Thomanerchor* (Coral de Tomé) de Leipzig - o coro regido por Johann Sebastian Bach. Desde criança cantou como solista em montagens de ópera, destacando-se a atuação, sob batuta de Kurt Masur, na Ópera de Leipzig, como primeiro menino na *Flauta Mágica* (Mozart). Estudou em Edingburgh, Berlim e Paris, tendo atuado como cantor de ópera em importantes teatros europeus, com destaque recente para o Festival de Ópera de Baden-Baden, como Don José, em récita da ópera *Carmen* (Bizet), frente à Filarmônica de Berlim.

Luana Liaw (canto com microfone)

Aluna do Bacharelado em Canto na classe de Yuka de Almeida Prado pelo DM-FFCLRP-USP.

Augusto Barbieri (piano)

Aluno de Fernando Crespo Corvisier pelo Bacharelado em Piano do DM-FFCLRP-USP, foi vencedor do edital interno departamental para solista da USP Filarmônica, com a qual realiza seu *debüt* como solista de orquestra.

Paulo Eduardo de Barros Veiga (violino)

Pós-doutorando do DM-FFCLRP-USP, bolsista da FAPESP, é graduado, mestre e doutor em Estudos Literários pela UNESP de Araraquara, tendo sido bolsista da CAPES. Além de professor de Latim e de Literatura, atua como violinista (*spalla*) na USP Filarmônica e na Oficina Experimental. do DM-FFCLRP-USP.

Gabriela Oliveira Alves (violoncelo)

Aluna de André Luis Giovanini Micheletti pelo Bacharelado em Violoncelo do DM-FFCLRP-USP, onde atua no Frates Cello Ensemble e é bolsista da USP Filarmônica.

Gabriel Moraes Barbosa (violoncelo)

Aluno de André Luis Giovanini Micheletti pelo Bacharelado em Violoncelo do DM-FFCLRP-USP, onde atua no Frates Cello Ensemble e é bolsista da USP Filarmônica.