

# Franco

# Taviani

24 de Outubro de 2013

14 horas

Aula Inaugural

Workshop

Centro Cultural Palace

19 horas

Projeção de Filme

Cine Clube Cauim

25 de Outubro de 2013

10:30 horas

Projeção da docu-ficção

Forse Dio è malato

Debate sobre o Filme

Cine Clube Cauim

14 horas

Discussão das entrevistas

Cine Clube Cauim



Mediação:  
Profa. Dra. Silvia Maria do Espírito Santo - FFLCLRP/USP

Realização:



SECRETARIA DE  
TURISMO

SECRETARIA DE  
CULTURA



## Biografia

F R A N C O   B R O G I   T A V I A N I

---

Via de' Serpenti 22, 00184 Roma - Tel. 06 4741662 - Fax 06 4821459  
brogitaviani@fastwebnet.it

Franco Taviani. In arte noto anche come Franco Brogi Taviani. Collabora nei suoi primi anni di apprendistato artistico/professionale con i fratelli Paolo e Vittorio (come aiuto-regista e montatore). Esordisce a metà degli anni '60 come regista teatrale, costituisce una sua compagnia di prosa con la quale gira l'Italia, per alcune stagioni, rappresentando Sartre, Pirandello, Brecht.

Per il piccolo schermo ha scritto e diretto il film-tv *La sostituzione*, (1970) selezionato al Festival di Pesaro. Nel 1980 per il cinema ha scritto, diretto e prodotto il film *Masoch* che entra a far parte della selezione ufficiale del Festival di Venezia e di New York e viene invitato a numerosi altri Festival internazionali: Montreal, Los Angeles, San Francisco, Orleans. Nel 1989 per il grande e piccolo schermo ha scritto e diretto *Modì - Vita di Amedeo Modigliani*, quattro ore televisive per la Rai-Radiotelevisione Italiana, trasmesse dalla 2.a rete e da Canal +, da cui è stato tratto il film *Modigliani* per le sale cinematografiche francesi.

Nel 2007 ha scritto e diretto "*Forse Dio è malato*". Uscito nelle sale Italiane. Vincitore del Festival Internazionale del Cinema dei Diritti Umani - Buenos Aires 2008; invitato a rappresentare il cinema occidentale al PIFF - Festival Asiatico del Cinema - Pusan Corea; Selezione ufficiale al Festival del Cinema Europeo di Segovia - Spagna, - Festival del Cinema dei Diritti Umani, Palma de Maiorca - Spagna

Nel 2010 ha scritto e diretto "*Italiani all'Opera!*", docu-fiction sull'emigrazione italiana in Argentina, Festival di Torino 2011, RAI STORY, dicembre 2011, Mostra Internazionale del Cinema di San Paolo del Brasile, Mostra del Cinema Italiano in Montenegro

2013 – Ha scritto e diretto il film *“Gli sconosciuti”* invitato al Festival del Cinema Italiano di San Paolo del novembre prossimo.

Come documentarista ha al suo attivo almeno un centinaio di titoli. Come regista di documentari a sfondo sociale e d'arte, vince, tra numerosi altri premi, un Nastro d'Argento, un'Osella d'Oro a Venezia, il 1° Premio di Categoria al Festival di Salerno (per due volte), il 1° premio del Festival Internazionale di Rio della Plata, etc. etc.

Come regista di film di immagine e comunicazione, anch'essi premiati in tutto il mondo, opera per grandi aziende ed istituzioni nazionali ed europee, fra cui, tra le altre, AGIP PETROLI , ALITALIA, DEUTSCHE BANK, ENEL, ENIT, FERROVIE DELLO STATO, FIAT AUTO, GRUPPO PESENTI, MINISTERO DEGLI ESTERI, MINISTERO DELLA SANITÀ, MINISTERO DEI TRASPORTI, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, INPDAP, IVECO, OLIVETTI, ONU.

Come regista pubblicitario (tra i suoi spots le marche dei prodotti italiani e internazionali più note) ha lavorato anche in Grecia, Germania e Brasile. Tra i numerosi premi del settore anche un Leone d'Argento a Cannes e un Carosello d'Oro a Roma.

Taviani, inoltre, ha ideato e realizzato per due anni consecutivi la campagna immagine della casa di moda NAZARENO GABRIELLI

Franco Taviani opera come libero professionista, consulente d'immagine e regista, al servizio di aziende e istituzioni.

Come docente ha svolto seminari sulla comunicazione e sulla regia cinematografica e televisiva in Italia, in Europa (Francia, Grecia,

Spagna, Svizzera) in Canada, Brasile (Università di San Paolo - USP e FAAP - Florianopolis, Brasilia) e in Argentina.

Insegna ed ha insegnato (corso Filmmaker per laureati Dams) all'ACT Multimedia di Cinecittà e all'Istituto Europeo di Design IED, alla University of the West Indies (UWI) Barbados nonché all'Accademia degli Artisti di Roma (corso recitazione) e alla Scuola Bracco di Roma(recitazione).

Scrittore di sceneggiature per il cinema (premio Solinas 2003) e per la televisione, ha esordito nella narrativa con "Il Tesoro", Marsilio (2006) ed è in uscita il suo secondo romanzo: "Porte Segrete".