

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Carlos Gilberto Carlotti Junior
MAGNÍFICO REITOR

Maria Arminda do Nascimento Arruda
VICE-REITORA

Aluisio Augusto Cotrim Segurado
PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues
PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Paulo Alberto Nussenzeig
PRÓ-REITOR DE PESQUISA E INOVAÇÃO

Ana Lucia Duarte Lanna
PRÓ-REITORA DE INCLUSÃO E PERTENCIMENTO

Marli Quadros Leite
PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Marcelo Mulato
DIRETOR

Fátima Graça Monteiro Corvisier
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Rubens Rüssomanno Ricciardi
COORDENADOR DO NAPI-CIPEM

Funcionários do DM-FFCLRP-USP

André de Sousa Estevão

Daniel Portioli Rolnik

José Gustavo Julião de Camargo
MAESTRO ASSISTENTE DA USP FILARMÔNICA

Lucineia Martins Levandosqui

Luís Alberto Garcia Cipriano

Luiz Aparecido dos Santos

Mara Elisa Ferreira Oliva

Sônia Regina de Oliveira

Waldyr Jose Gomes Ferverença

Instituto de Física de São Carlos

Oswaldo Novais de Oliveira Junior
DIRETOR

Ana Paula Ulian de Araújo
VICE-DIRETORA

Rui Sintra
ASSESSOR DE COMUNICAÇÃO E CERIMONIAL

Patrícia Viana Panepucci
APOIO

GCACEx da USP em São Carlos

Guilherme Matos Sipahi
PRESIDENTE

Rosane Aranda
ASSESSORA

**FUNDAÇÃO D. PEDRO II - autarquia municipal mantenedora do
Theatro Pedro II**

Nicanor Lopes
PRESIDENTE



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



TRIO PRAXICORDAS



Gustavo Silveira Costa
VIOLÃO

Marcos Vinícius Miranda dos Santos
VIOLINO

André Luís Giovanini Micheletti
VIOLONCELO

23/04/2024 TER 20h **24/04/2024** QUA 20h
THEATRO PEDRO II THEATRO MUNICIPAL
RIBEIRÃO PRETO SÃO CARLOS

ENTRADA FRANCA

PROGRAMA SEM INTERVALO

Pierre Porro (* 1750 † 1831)

Grand Trio Extrait de Mozart (1831)

- I. Allegro non tanto
- II. Tempo di minueto

Duração: 15 minutos

Edmundo Villani-Cortês (* 1930)

5 Miniaturas Brasileiras

- I. Prelúdio
- II. Toada
- III. Chorinho
- IV. Cantiga de ninar
- V. Baião

Duração: 12 minutos

Astor Piazzolla (* 1921 † 1992)

Cuatro Estaciones Porteñas

Arranjo: Walisson Cruz (* 1996)

- I. Primavera Porteña
- II. Verano Porteño
- III. Otoño Porteño
- IV. Invierno Porteño

Duração: 25 minutos

Bis - Aproximadamente 5 minutos

O trio de cordas com Violino, Violão e Violoncelo traz uma combinação de timbres e textura de sons única com a mescla de instrumentos de cordas friccionadas e cordas dedilhadas. O Praxicordas é formado pelos professores doutores da USP - FFCLRP - André Micheletti, Gustavo Costa e Marcos Santos. O grupo tem realizado diversos recitais e masterclasses em território nacional e internacional, fazendo uma ponte entre a universidade e sociedade.

TRIO PRAXICORDAS

OS MÚSICOS

GUSTAVO SILVEIRA COSTA

VIOLÃO

Tem prêmios nos concursos de violão *Musicalis* (Brasil), *Ville d'Antony* de Paris, *René Bartoli da Aiz-em-Provence* (França), *Internacional de Guitarra Andrés Segovia* e *Internacional de Guitarra Francisco Tárrega* (Espanha). Bacharel pelo IA-UNESP, é mestre e doutor pela ECA-USP, com especializações em Nürnberg-Augsburg e Estrasburgo. Já atuou como violeiro e violonista solista à frente de orquestras como Filarmônica de Estrasburgo, *Ciudad de Torrent*, *Del Certamen Andrés Segovia*, OSUSP, OSRP, OSESP, Sinfônica da Petrobrás, USP Filarmônica e Sinfônica de Limeira. Integra o Ensemble Mentemanuque e atuou no Quarteto Brasileiro de Violões, com o qual recebeu o prêmio *Grammy Latino*. É professor doutor de violão e viola caipira do DM-FFCLRP-USP.

MARCOS VINÍCIUS MIRANDA DOS SANTOS

VIOLINO

Formado pelo Conservatório de Tatuí, é mestre pela *University of Southern Mississippi* e doutor pela Universidade do Alabama (ambas nos EUA). Atuou em orquestras e grupos de câmara no Brasil (Orquestra Filarmônica de São Carlos) e nos EUA

(*Capstone String Quartet*, *Mobile Symphony EUA*, *IRIS Orchestra* e *Memphis Symphony*). Foi solista do Concerto para dois violinos em Ré menor BWV 1043 de Johann Sebastian Bach com a *IRIS Orchestra*, ao lado do violinista Joshua Bell. Foi professor de violino do IA-UNICAMP, do Conservatório de Tatuí e da plataforma europeia *iClassical*. Fundou ainda a Bravo Academia de Música. Dedicou-se a projetos sociais com educação musical. Atualmente é professor do DM-FFCLRP-USP.

ANDRÉ LUÍS GIOVANINI MICHELETTI

VIOLONCELO

Bacharel pelo IA-UNICAMP, mestre pela *Northwestern University* em Chicago e doutor pela *Indiana University*, é professor do DM-FFCLRP-USP, onde integra o NAP-CIPEM, o Ensemble Mentemanuque e fundou e dirige o *Fratres Cello Ensemble*. Atuou nas orquestras *Columbus Indiana Philharmonic*, Sinfônica Municipal de São Paulo, *Camerata Fukuda*, Câmara da UNESP e Filarmônica Bachiana SESI. Apresentou-se como solista nas orquestras sinfônicas de Heliópolis (Baccarelli), Jovem do Estado de SP, Goiás, Municipal de Campinas, da UNICAMP, Sorocaba, Piracicaba e Belém, além da USP-Filarmônica, Experimental de Repertório, *Camerata Fukuda*, Câmara da UNESP e *Bachiana-Sesi* - além de *North Shore Chamber Orchestra* e *Bach Gamut Ensemble* nos EUA.

