



Cine Cult USP Projeções e Reflexões

Espaço destinado a conversas sobre saúde mental e psicanálise, apoiados na sétima arte, com convidados de diversas áreas.

documentário

Estou me Guardando para quando o Carnaval Chegar

Marcelo Gomes

A cidade de Toritama é um microcosmo do capitalismo implacável: a cada ano, mais de 20 milhões de jeans são produzidos em fábricas de fundo de quintal. Os moradores trabalham sem parar, orgulhosos de serem os donos do seu próprio tempo. Durante o Carnaval – o único momento de lazer do ano –, eles transgridem a lógica da acumulação de bens, vendem seus pertences sem arrependimentos e fogem para as praias em busca de uma felicidade efêmera. Quando chega a Quarta-feira de Cinzas, um novo ciclo de trabalho começa.

Debatedor convidado:

Silvia Maria do Espírito Santo

docente Biblioteconomia e Ciência da Informação
FFCLRP

Coordenação:

Eduardo Cesar Benedicto - COPI PUSP-RP

Juliana Garcia Peres Murad - ECOS RP - PRIP



Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento