

**Contrabaixos:** Alexandre Gírio Henrique

**Arquivo e edição musical** (também clarone): Lucas Pigari

**Produção** – Luiz Aparecido dos Santos, Waldyr José Gomes Ferverça e André Estevão

\* Professor convidado

\*\* Músico convidado

### Universidade de São Paulo

*Reitor:* Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

*Pró-Reitor de Graduação da USP:* Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

*Pró-Reitor de Pós-Graduação:* Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

*Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação:* Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzweig

*Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento:* Profa. Dra. Ana Lucia Duarte Lanna

*Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária:* Profa. Dra. Marli Quadros Leitz

**Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto da USP**

*Diretor:* Prof. Dr. Sérgio Akira Uyemura

**Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP**

*Diretor:* Prof. Dr. Marcelo Mulato

**Departamento de Música da FFCLRP-USP**

*Chefe:* Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

**NAP-CIPEM do DM-FFCLRP-USP**

*Coordenador:* Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

**DM-FFCLRP-USP:** André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr Jose Gomes Ferverça.

**Fundação D. Pedro II, mantenedora do Theatro Pedro II em Ribeirão Preto**

*Presidente:* Sr. Nicanor Lopes

**Congresso Internacional de Ciências Farmacêuticas 2023**

Comissão Organizadora: Renata Fonseca Vianna Lopez (FCFRP, Presidente), Fabiana Testa Moura de Carvalho Vicentini (FCFRP), Fabiola Attie de Castro (FCFRP), Juliana Pfrimer Falcão (FCFRP), Luciana Carla Alberici (FCFRP), Patricia Maria Berardo Gonçalves Maia Campos e Zeki Naal (FCFRP)

Comissão Científica: Elisa de Sousa Russo (FCFRP-USP, Presidente), Adriana Lopes (UNAERP), Fabiana Rossi Varallo (FCFRP-USP), Fernanda Raffin (UFRN), Guilherme Martins

Gelfuso (UNB), Kelen Cristina Malmegrim de Farias (FCFRP-USP), Larissa A. Rolim (UNIVASF), Maria Cristina Nonato (FCFRP-USP), Rubia Casagrande (UEL), Sabrina Francesca de Souza Lisboa (FCFRP-USP) e Stephânia Fleury Taveira (Ufg, FCFRP-USP)

Comissão de Organização dos Jovens Pesquisadores: Ana Beatriz Nicolau Perim, Estela de Oliveira Koopman, Gabriela de Oliveira Almeida, Giovana do Nascimento Pereira, Lincoln Marques Cavalcante Santos, Maria Gabriela Simon, Maria Luiza Tonini Novelli e Sarah Chagas Campanharo



USP Filarmônica – Concerto nº 184



14th International Congress of  
Pharmaceutical Sciences  
CIFARP 2023 da FCFRP-USP



Solista: Chiara Santoro (soprano)

Maestro: Rubens Russomanno Ricciardi

Theatro Pedro II, 15 de novembro de 2023, às 20h

Entrada franca e aberta ao público em geral

## PROGRAMA sem intervalo

### Johann Sebastian Bach

Ária

### Pixinguinha

Carinhoso – solo de Lucas Herrera Andrade Diniz (flauta)

### Anacleto de Medeiros

Iara – solo de João Paulo Henrique da Silva (clarineta)

### Bach/Gounod

Ave Maria

### Georg Friedrich Händel

- *Lachia ch'io pianga* - sarabanda

### Christoph Willibald Gluck

*Oh, del mio dolce ardor* – ária

### Wolfgang Amadeus Mozart

*Batti, Batti, O Bel Masetto* – ária

### Vladimir Vavílov

*Ave Maria de Caccini*

### Adiléia Silva da Rocha (Dolores Duran)

*A noite do meu bem* – canção popular

### Henrique Alves de Mesquita

*Os beijos de frade* – lundum

### CHIARA SANTORO - SOPRANO

Bacharel em canto pela UniRio, com pós-graduação no Conservatório Santa Cecília de Roma, venceu o 1º prêmio no VII Concorso Nazionale di Canto (*Associazione Giovanile Musicale*) de Roma e o prêmio de Melhor Interpretação no VII Concorso Principessa Trivulzio de Milão. Recentemente, ganhou o 1º prêmio no Concurso de Canto *Joaquina Lapinha* de São Paulo. Aperfeiçoou-se no *Opera Studio da Accademia Nazionale di Santa Cecilia*. Atuou em óperas e demais obras de Mozart, interpretando Despina em *Così fan tutte*, no Theatro Municipal de São Paulo (Roberto Minczuk); Susanna em *As Bodas de Figaro*, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Tobias Volkman); Aminta em *Il Re Pastore* com a Orquestra Sinfônica Brasileira do Rio de Janeiro (Henrique Morellenbaum); *Bastien und Bastienne*, no papel título, com a *Atlantis Opera Orchestra* (Evandro Rodrigues), na Cidade das Artes do Rio de Janeiro; Pamina em *A Flauta Mágica e Zerlina em Don Giovanni* em Roma e ainda na Alemanha, como solista no *Requiem*, com a *Praga Symphonietta*, e na *Litaniae di Altaris Venerabilis*, com a Sinfônica de Karlovy Vary (Erwin Meyer). Integrou a Academia de Ópera do Theatro São Pedro em São Paulo, com títulos clássicos e contemporâneos (Roberto Duarte e Emiliano Patarra). Já no Theatro São Pedro de Porto Alegre, atuou como Valencianne na opereta *A viúva alegre* com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Evandro Matté). No Espírito Santo, cantou na ópera *Carmen* de Bizet, no papel de Frasquita (Gabriel Rhein-Schirato).

### RUBENS RUSSOMANNO RICCIARDI - MAESTRO

Compositor e maestro, Rubens Russomanno Ricciardi (\*Ribeirão Preto, 1964) foi professor titular da ECA-USP, atuando hoje como orientador de Pós-Graduação na EACH-USP e professor titular da FFCLRP-USP, onde leciona Filosofia e História da Arte, Harmonia & Contraponto, Música Brasileira e Prática de Orquestra. É fundador do Curso de Música pela USP em Ribeirão Preto (com o seu pioneiro Bacharelado em Viola Brasileira) e de corpos estáveis da USP (USP Filarmônica, Ensemble Mentemanuque, NAP-CIPEM e Projeto USP Música Criança). No Brasil, foi discípulo de Olivier Toni, Gilberto Mendes, Stephen Hartke e Régis Duprat. Como bolsista da Universidade Humboldt de Berlim, foi orientando de Günter Mayer.

### USP FILARMÔNICA

Fundada em fevereiro de 2011 e regulamentada pela Resolução USP-7.472, a 19 de fevereiro de 2018, a

USP Filarmônica é a única orquestra da USP formada exclusivamente por estudantes de graduação em seus quadros de bolsistas, cumprindo rigorosamente as atividades fim de ensino, pesquisa e extensão da universidade pública. A USP Filarmônica atua ainda com professores, funcionários, ex-estudantes egressos do Curso de Música da USP em Ribeirão Preto e demais músicos convidados, sempre de acordo com as necessidades dos repertórios. Rubens Russomanno Ricciardi (diretor de orquestra e maestro principal) e José Gustavo Julião Camargo (maestro assistente) atuam na direção artística desde a sua fundação. A USP Filarmônica busca sempre a inovação dos repertórios com reconstrução de memória e exercícios de contemporaneidade, em um contraponto dinâmico entre antigo e novo, clássico e experimental, regional e cosmopolita. Um importante foco da USP Filarmônica é a produção musical brasileira. Seus repertórios abrangem desde o período colonial até o contemporâneo, em conjunto com a produção do NAP-CIPEM (Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance) do Departamento de Música da FFCLRP-USP.

USP Filarmônica – orquestra de estudantes de graduação bolsistas da USP

**Maestro e direção artística:** Rubens Russomanno Ricciardi

**Soprano solista:** Chiara Santoro\*

**Flautas:** Lucas Herrera Andrade Diniz e Hethiely de Arruda Goncalves

**Clarinetas:** João Paulo Henrique da Silva e Victor Leandro Brian Simões

**Percussão:** Matheus Luis Andrade e Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira

**Cravo:** Carlo Arruda\* (professor do Conservatório de Tatuí)

**Violino I:** Paulo Eduardo de Barros Veiga\* (*spalla*), Miguel Marcondes Marra, Bruna Machado Bazane, João Paulo Machado Bazane, Eduarda Tiemi Ito, Matheus Cândido de Souza Pereira, Ivan Benedito Rodrigues.

**Violino II:** Paola Adelmery Rojas Parra, Wallacy Wesley de Almeida Oliveira, Luiz Gustavo Chapina, Rayssa Durães Marques, Luiz Marcelo Rodrigues Silva, Adrean Vieira Rodrigues.

**Violas:** William Rodrigues da Silva\*\*, Gabriela Lopes Miguel, Gabriel Martins Miranda, João Vitor Coelho, Mayra Roberta Batista Leite e Ricardo Santos Soares

**Violoncelos:** Marthin Goiano da Silva, Ketlyn Mayara Alonso Costa, Patrick Amorim Lebron Silva, Caroline Ferri Schiatti, Izabela Ayumi Ito, Raphael Eduardo Florêncio de Assis e Clara Salgarella Rampazo