

Chorinho
Cantiga de ninar
Baão

Astor Piazzolla (1921-1992)

Cuatro Estaciones Porteñas -
Primavera Porteña
Verano Porteño
Otono Porteño
Invierno Porteño
Arranjo: Walisson Cruz (*1996)

SÃO CARLOS - 15.12.23 - 6ª feira - Auditório do Centro Cultural, Campus 1

19h - Palestra: A poiesis crítica e a música nova - Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

Concerto: Ensemble Mentemanuque - Fernanda Ribeiro (soprano), Alexandre Mazzer (barítono) & Rubens Russomanno Ricciardi (piano)

Gilberto Mendes (Santos, 1922-2016)

Episódio, para soprano e piano (1949)
Adolescência, para soprano e piano (1951)
Peixes de prata, para soprano e piano (1955)
A Tecelã, para barítono e piano (1955)
Lamento, para barítono e piano (1956)
Canção simples, dedicada a Pedro Motta Lima para barítono e piano (1957)
Lagoa, para soprano e piano (1957)
Dizei, Senhora, para barítono e piano (1966)
A mulher e o Dragão, para barítono e piano (1967)
O Trovador, para soprano e piano (1993)
Sol de Maiakovski, para soprano e piano (1995)
TV Grama I, para barítono e piano (1995)

Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior
Pró-Reitor de Graduação da USP: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado
Pró-Reitor de Pós-Graduação: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues
Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação: Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzveig
Pró-Reitora de Inclusão e Pertencimento: Profa. Dra. Ana

Lucia Duarte Lanna
Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária: Profa. Dra. Marli Quadros Leite
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP
Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato
Departamento de Música da FFCLRP-USP
Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvister
NAP-CIPEM do DM-FFCLRP-USP
Coordenador: Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi
GCACEx da USP em São Carlos
Presidente: Prof. Dr. Guilherme Matos Sipahi
Assessora: Rosane Aranda
Centro Cultural da USP de São Carlos: Adriana Tonioli, Beatriz Habermann e Edison Santiago / DM-FFCLRP-USP: André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr Jose Gomes Ferverença.



RIBEIRÃO PRETO
13.12.23 - 4ª feira
Sala de Concertos Tulha
(Departamento de Música da USP -
Campus de Ribeirão Preto)

SÃO JOAQUIM DA BARRA
14.12.23 - 5ª feira
Teatro Carlos Alberto Nicolau

SÃO CARLOS
15.12.23 - 6ª feira
Auditório do Centro Cultural,
Campus 1

57° FESTIVAL MÚSICA NOVA "Gilberto Mendes"
2023

RIBEIRÃO PRETO - 13.12.23 - 4ª feira - Sala de
Concertos Tulha

**14h - Concerto: Cássia Carrascoza (flauta) &
Horácio Gouveia (piano)**

Recital integralmente dedicado a obras do
compositor Paulo C. Chagas para flauta e piano -
Homenagem aos 70 anos do compositor

Paulo C. Chagas (*1953)

I Am a Voice Without a Form (2017) flauta solo

Estudos Orbitais (2008)

Prelúdio

Balada

piano solo

Re-soundings #3 - flauta 2 (2021)

flauta e eletrônica

Re-soundings (2021)

Obra audiovisual e telemática para flauta, orquestra
de câmara, eletrônica e vídeo imersivo

A Vladimir Maiakóvski I (1977-2023)

flauta e piano

A Vladimir Maiakóvski II (1977-2023)

flauta e piano

Flauta e eletrônica: Cássia Carrascoza

Piano: Horácio Gouveia

* Obra comissionada pela OSUSP: Orquestra
Sinfônica da USP em 2021.

Cássia Carrascoza: flauta, flauta baixo, performance
telemática e direção de produção. André Bachur:
regência.

Vídeo produzido em colaboração entre a OSUSP e
Paulo C. Chagas.

**15h - Palestra: A encenação musical: dos teatros
greco-romanos à música contemporânea - Prof.
José Maurício Cagno**

16h às 17h - INTERVALO

**17h - Concerto: Vencedores do Prêmio Ricardo
Kubala do Departamento de Música da FFCLRP-
USP**

Johannes Brahms (1833-1897)

Quarteto para piano no. 3 em dó menor, op. 60
(1875)

I. Allegro non troppo

II. Andante

Violino: Paola Adelmery Rojas Parra / Violoncelo:

Marthin Goiano da Silva / Viola: Igor Gustavo da Silva

Pereira / Piano: Christian Yuki Yokosawa

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Trio para piano no. 2 em dó menor, op. 66 (1845)

I. Alegro energico e fuoco

Violino: Paola Adelmery Rojas Parra / Violoncelo: Tiago

Eugênio Neves Giroto / Piano: Christian Yuki Yokosawa

Romeu Barillari (*1973)

EM RITMOS DE FÓRMULAS (2000)

Oswaldo Lacerda (1927-2011)

Três miniaturas brasileiras (1968)

Ney Rosauro (*1952)

Mitos Brasileiros (1988)

Percussão: Matheus Luís Andrade, Gabrielly Negrini

Arcilla Oliveira, Caio Pamio Portezan & Nathan

Henrique Bortolato Granero.

**18h - Palestra: Artistas da póiesis: entre mestres e
inventores - Dr. Paulo Eduardo de Barros Veiga**

19h às 20h - INTERVALO

**20h - Palestra: Música contemporânea para piano
a 4 mãos - Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier /
Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier**

Concerto: Duo Corvisier - Fernando Crespo

Corvisier (piano) & Fátima Graça Monteiro

Corvisier (piano)

Acácio Piedade (*1961)

Abertura Soviet (2009)

Eric Ewazen (*1954)

A Suite from the Cloud Forest

I - The Resplendent Quetzal

II - Gumbo Limbo

III - Poor Man's Umbrella

IV - Kiskadee

Silvia Berg (*1958)

Translucent

(para o Duo Corvisier)

Edmundo Villani-Côrtes (*1930)

Beiráceas

Os Chorões da Pauliceia

Almeida Prado (1943-2010)

Poesilúdio - Noites de Tóquio

Sonata N.6 - São João da Cruz

Hércules Gomes (*1980)

Ventos do Morro - Samba

Transcrição: Duo Corvisier

**SÃO JOAQUIM DA BARRA - 14.12.23 - 5ª feira -
Teatro Carlos Alberto Nicolau**

**17h - Palestra: A formação musical com música
contemporânea - Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda
dos Santos**

**Concerto: Trio Praxicordas - Marcos Vinícius
Miranda dos Santos (violino), André Luís Giovanini
Micheletti (violoncelo) & Gustavo Silveira Costa
(violão)**

Pierre Porro (1750-1831)

Grand Trio Extrait de Mozart

Allegro non tanto

Tempo di minueto

Edmundo Villani-Cortês (*1930)

5 Miniaturas Brasileiras

Prelúdio

Toada

57º FESTIVAL MÚSICA NOVA "Gilberto Mendes" 2023

13/12/2023 A 15/12/2023

**RIBEIRÃO PRETO – 13.12.23 – 4ª feira – Sala de Concertos Tulha
(Departamento de Música da USP – Campus de Ribeirão Preto)**

14h - Concerto

Cássia Carrascoza (flauta) & Horácio Gouveia (piano)

Recital integralmente dedicado a obras do compositor Paulo C. Chagas para flauta e piano - Homenagem aos 70 anos do compositor

15h – Palestra: A encenação musical: dos teatros greco-romanos à música contemporânea - Prof. José Maurício Cagno

16h às 17h - INTERVALO

17h - Concerto

Vencedores do Prêmio *Ricardo Kubala* do Departamento de Música da FFCLRP-USP

Grupo de Percussão (Caio Pamio Portezan, Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira, Matheus Luis de Andrade e Nathan Henrique Bortolato Granero,) & **Piano Quarteto** (Paola Adelmary Rojas Parra, Christian Yuki Yokosawa, Igor Gustavo da Silva Pereira, e Marthin Goiano da Silva) & **Piano Trio** (Paola Adelmary Rojas Parra, Christian Yuki Yokosawa e Tiago Eugênio Neves Giroto)

18h – Palestra: Artistas da poíesis: entre mestres e inventores – Dr. Paulo Eduardo de Barros Veiga

19h às 20h - INTERVALO

20h – Palestra: Música contemporânea para piano a 4 mãos.

Concerto - Duo Corvisier

Fernando Crespo Corvisier (piano) & Fátima Graça Monteiro Corvisier (piano)

SÃO JOAQUIM DA BARRA – 14.12.23 – 5ª feira – Teatro Carlos Alberto Nicolau

17h – Palestra: A formação musical com música contemporânea – Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos

Concerto - Trio Praxicordas

Marcos Vinícius Miranda dos Santos (violino), André Luís Giovanini Micheletti (violoncelo) & Gustavo Silveira Costa (violão)

SÃO CARLOS – 15.12.23 – 6ª feira – Centro Cultural Campus 1 da USP de São Carlos

19h – Palestra: A poíesis crítica e a música nova – Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

Concerto - Ensemble Mentemanuque

Fernanda Ribeiro (soprano), Alexandre Mazzer (barítono) & Rubens Russomanno Ricciardi (piano)