

Uma realização:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzeveg

Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

Curador da Série – Biênio 2022/2023

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.

Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

Equipe do Departamento de Música: André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferverça.

Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira: Bárbara Costa Lippi, Beatriz Trindade de Souza, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Ciro Athayde Barros Monteiro, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Marco Antônio de Oliveira Junior, Marina Gonçalves de Souza, Mileide Martes Soares Nunes, Naomi Cruz Severino, Raphaella Alvarenga Silva de Oliveira e Vinícius Moura Mendes de Souza.

Série Recitais do Curso de Música da USP-RP na Biblioteca Sinhá Junqueira



**Departamento de Música da FFCLRP/USP
Bloco Didático**



Biblioteca Sinhá Junqueira



Biblioteca Sinhá Junqueira



**Departamento de Música da FFCLRP/USP
Sala de Concertos da Tulha**



24º Recital

13 de junho de 2024, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro – Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

PROGRAMA SEM INTERVALO

John Dowland (1563 –1626)

- If my complaints could passions move
Enrico Fioreli Barbieri, Alaúde / Bianca Denadai Antonelli, Violoncelo / Beatriz Camargo dos Santos, Voz

John Dowland (1563 –1626)

- Lady if you so spite me
- I saw my lady weep
- Go Cristal tears
Enrico Fioreli Barbieri, Alaúde / Bianca Denadai Antonelli, Violoncelo / Gabrielly Mariane Pinheiro, Voz

Gottfried Heinrich Stölzel's (1690 – 1749)

- Bist Du Bei Mir
Gabriela Vian, Voz / Gabriel Ricci, Piano

Claudio Santoro (1919 – 1989) com texto de Vinicius de Moraes (1913-1980)

- Acalanto da Rosa
Gabriela Vian, Voz / Gabriel Ricci, Piano

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

- Sonata para violino Op.47 No.9 “kretzter”:
Primeiro movimento, Adagio Sostenuto
Eduarda Tiemi Ito, violino / Mario Baylão, Piano

Banda pantera (1981)

- Cemetery Gates
Eduarda Tiemi Ito, violino / Musico convidado: Luis Felipe Ortiz Renesto, Piano



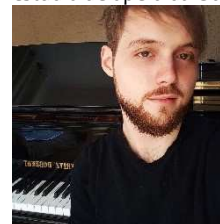
Enrico Fioreli Barbieri, natural de Ribeirão Preto, começou seus estudos de música quando criança no piano com sua mãe, participando frequentemente dos festivais de música de Poços de Caldas nas classes de piano. Seu interesse pela viola caipira foi despertado aos 14 anos ao assistir uma apresentação de José Gustavo Julião de Camargo em Santa Rita do Passa Quatro. Seus primeiros professores foram Caio de Souza em Santa Rita e José Guerreiro em Ribeirão Preto. Desde pequeno teve contato com as obras e arranjos de Ivan Vilela, tendo grande influência em sua trajetória como músico. Atualmente, Enrico é aluno do Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa, no curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Viola Caipira da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Foi premiado em 3 edições do Concurso de Viola Caipira Revelando São Paulo, sendo finalista na última edição.

Beatriz Camargo dos Santos, iniciou seus estudos de canto aos 11anos de idade no conservatório W.Mozart de Ribeirão Preto, onde se formou no curso técnico em canto e teve aulas com a professora Fernanda Onofre. Em 2019, partipou como coralista do concerto “Um brinde à Vida - Tributo aos Tenores” do Tenor Ramon Mundin e, dois anos depois, começou a ter aulas com o mesmo. Atualmente, cursa Bacharelado em Música na USP de Ribeirão Preto e faz parte do coro lírico e do Estúdio de Ópera da Companhia Minaz, onde participou da cantata Carmina Burana no Theatro Pedro II em 2023.



Gabrielly Mariane Pinheiro, Original de Taquaritinga-SP, atualmente mora na cidade de Ribeirão Preto-SP, pois ingressou em bacharelado em Canto e Arte Lírica pela FFCLRP da Universidade de São Paulo-USP, em 2023, aos 20 anos. Durante o processo da graduação foi contemplada com MasterClass com incríveis profissionais, como a mezzo soprano Kismara Pessatti, a soprano Chiara Santoro, a soprano Maria Yuka de Almeida Prado, com o tenor Alemão Markus Brustcher, Barítono Homero Velho, dentre outros profissionais do canto. Atualmente é orientada pela professora Maria Yuka de Almeida Prado. Ao longo do ano de 2023, fez estágio na escola de musicalização infantil, Casa da Música de RP. Aos 20 anos, ingressou na famosa Academia Livre de Música e Artes-Alma. Diante da admiração pela música, nasceu uma paixão desde a infância, aos 10 anos se tornou salmista pela Diocese de Nossa Senhora do Carmo de Jaboticabal-SP. Aos 12 anos, buscou por aperfeiçoamento com aulas particulares com Ana Claudia Veiga em Taquaritinga. No ano de 2018, teve a oportunidade de participar das seletivas do The Voice Kids/BR. Em 2023, agregou em seus trabalhos com a famosa Bravíssimo Cultura e Eventos de Barretos-SP.

Gabriela Vian, começou sua jornada musical aos 15 anos em Araras, São Paulo, em 2015, envolvendo-se com o Teatro Musical junto à Cia. Musicales. Durante esse período, participou de aulas individuais de canto, com enfoque em técnicas de canto lírico e popular, com especialização em Belting Contemporâneo seguindo a técnica estabelecida pelo Maestro Marconi Araújo. Atualmente, está cursando Bacharelado em Canto e Arte Lírica no Departamento de Música da Universidade de São Paulo (USP) em Ribeirão Preto. Desde 2021, atua como instrutora de canto e, em 2022, assumiu a função de regente do Coral da Faculdade de Direito de Ribeirão Preto. Em 2023, estreou como cantora solo na Orquestra Filarmônica da USP e, em 2024, foi aprovada em primeiro lugar no estúdio de ópera da Cia Minaz, onde atualmente está atuando.



Gabriel Ricci, iniciou seus estudos de piano com 17 anos em 2017 na Escola Som e Arte em Cravinhos. Em 2019, aprofundou seus conhecimentos com o professor Tiago Cruz, formado pela USP. Atualmente, cursa Bacharelado em Piano na USP de Ribeirão Preto.

Eduarda Tiemi Ito, iniciou seus estudos no Projeto Guri, em São José do Rio Preto, também participou do Projeto ALMA com o Prof. Reginaldo Nascimento. Algumas das suas atividades e festivais foram: intercâmbio com o Projeto Guri em Detroit (2012); 2º Festival da Munasp (2013); Festival de Música em Tambaú; 35º Festival de Música de Londrina; 34º Oficina de Música de Curitiba em aulas ministradas por Nicolas Koeckert, Adonhiran Reis, Hagai Shaham; Intercâmbio com o Projeto ALMA em Faenza (2018). Atualmente está fazendo suas aulas com o Prof. Dr. Marcos Vinicius Miranda dos Santos na Universidade de São Paulo (USP), em Ribeirão Preto, e tocando na orquestra USP Filarmônica.



Mario Baylão, Natural de Jaú/SP, iniciou os estudos de música aos 9 anos de idade, tendo estudado posteriormente no Conservatório de Tatuí e na Universidade de São Paulo, onde graduou-se Bacharel em Música com Habilitação em Piano sob orientação do professor Dr. Fernando Corvisier. Integtou o Coral da USP Ribeirão Preto, sob regência do Maestro Sergio Alberto de Oliveira, atuando como pianista dos corais Zênite e Madrigal Revivis, participando com esses grupos de diversos festivais, encontros e concertos nacionais e internacionais, destacando-se o Encontro de Corais Corearte Rio de la Plata (2018), em Montevidéu. Participou, também, de diversos encontros de formação musical, como o Festival Música nas Montanhas (2017), Encontro Internacional de Pianistas de Piracicaba (2016), o Festival Música em Casa (2020) e o festival Fiato al Brasile (Faenza, 2023). Atua desde 2009 como pianista, tecladista e acordeonista convidado em shows, eventos, concertos e demais produções artísticas nas regiões de Jaú e Ribeirão Preto.