

Uma realização:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzweig

Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

Curador da Série – Biênio 2024/2025

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

Equipe do Departamento de Música: André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferverença.

Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira: Bárbara Costa Lippi, Beatriz Trindade de Souza, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Ciro Athayde Barros Monteiro, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Marco Antônio de Oliveira Junior, Marina Gonçalves de Souza, Mileide Martes Soares Nunes, Naomi Cruz Severino, Raphaella Alvarenga Silva de Oliveira e Vinícius Moura Mendes de Souza.

Série Recitais do Curso de Música da USP-RP *Na Biblioteca Sinhá Junqueira*



Departamento de Música da FFCLRP/USP
Bloco Didático



Biblioteca Sinhá Junqueira



Biblioteca Sinhá Junqueira



Departamento de Música da FFCLRP/USP
Sala de Concertos da Tulha

22º Recital – Recital de cordas

11 de abril de 2024, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020



PROGRAMA SEM INTERVALO

Grażyna Bacewicz (1909-1969)

- Quarteto para 4 violinos N.º 1

Geovany Faria De Moraes, violino 1

Achiliel Brito, violino 2

Laís Ernandes, violino 3

Thiago Torres, violino 4

Fernando Sor (1778 – 1839)

- Andante Largo, Op. 5 N.º 5

Rafael Kento Yamamoto, violão

Agustín Pío Barrios (1885 – 1944)

- Valsa Op. 8 N.º 4

Rafael Kento Yamamoto, violão

Angenor de Oliveira, Cartola (1908 – 1980)

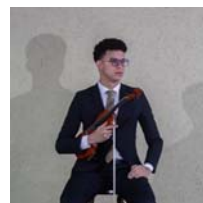
- As rosas não falam
- O mundo é um moinho

Ensemble Yvyra Purahei

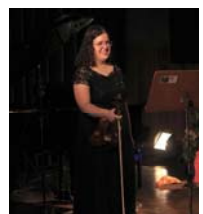
Sérgio Freitas Bittencourt (1941 – 1979)

- Naquela Mesa

Ensemble Yvyra Purahei



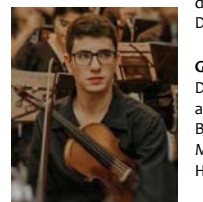
Achiliel Brito, iniciou seus estudos aos 6 anos no Projeto Guri em São Paulo - SP. Com 18 anos se mudou para Jaraguá do Sul - SC, onde fez aulas na Scar - Sociedade Cultura Artística, e lá se desenvolveu. Aos 19 anos participou do FEMUSC 2023 onde fez aulas com Charles Stegmann (Duque University), Richard Roberts (Toronto University), Simon Bernadini (Filarmônica de Berlim). No mesmo ano de 2023 participou da primeira edição do Femusik em Novo Hamburgo, onde fez aulas com Levon Ambsturmian (Georgia University - UGA) e Ivo Stankov (Birmingham City University). Em 2024 retornou ao FEMUSC onde participou de grandes projetos de música de câmara, e fez aulas com grandes professores. Já fez aulas e participou de masterclasses com diversos professores renomados do Brasil como Elisa Fukuda, Pablo de León, Paulo Bosisio, entre outros. Atualmente cursa Bacharelado em Música (Violino) na USP de Ribeirão Preto, com a orientação do professor Dr. Marcos Vinicius Miranda dos Santos.



Laís Ernandes, é violinista da Orquestra Sinfônica de Lins, da USP Filarmônica e bacharelada em música na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do Prof. Dr. Marcos Santos. Nascida em Duartina, no interior de São Paulo, iniciou seus estudos de violino no projeto social "Musicrescer". Formou-se no Conservatório de Tatuí, onde fez parte da classe do Prof. Dr. Marcos Santos e, posteriormente, da classe do professor Emmanuele Baldini. Também foi aluna do professor José Carlos Rodrigues Netto na Assateme (Itu). Laís já integrou a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, Orquestra Filarmônica de Itu, Camerata Jovem de Tatuí e Orquestra Sinfônica Nacional. Participou de festivais de música, como o FIMUB (2019 e 2020), Oficina de Música de Curitiba (2023) e Curso Master de Música de Itu (2022 e 2023), onde teve masterclasses com Betina Stegman, Elisa Fukuda, Carmelo de los Santos, Wellington Rebouças, Andrey Baranov, entre outros. Na classe do professor Dr. Marcos Santos, teve a oportunidade de masterclasses com Dra. Shannon Thomas (Florida State University), Dr. Eliane Tokeshi, Dr. Marcus Held e Pedro Maia.



Thiago Torres, é bacharelado em Música na Universidade de São Paulo, violinista do Quarteto Ecos, membro da USP Filarmônica e chefe de naipe na Orquestra Sinfônica Jovem de Lins. Iniciou seus estudos em Votuporanga - SP, através de projetos sociais. Formou-se em Violino pelo Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí. Nesta instituição foi membro da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, vencedor do 11º Prêmio de Incentivo à Música de Câmara e finalista do concurso "Bolsista Destaque 2023". Foi primeiro violino da Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, Camerata Jovem de Tatuí e principal segundo violino da Orquestra Sinfônica Jovem de Lins. Além de colaborar com a Orquestra Sinfônica de Tatuí, Orquestra Sinfônica Nacional Brasileira e Orquestra USP Filarmônica. Como camerista, desenvolve um trabalho junto ao Quarteto Ecos, aprovado no "Arianna Chamber Music Festival" em Missouri - St Louis - EUA. O quarteto participou de masterclasses ministradas por: Antonio Menezes, Edmundo Villani-Cortes, Dra. Rossitza Goza e Dr. Marcos Santos.



Geovany Faria De Moraes, iniciou seus estudos aos 6 anos no projeto social "Musicrescer" na cidade de Duartina, onde atuou na "Orquestra de Câmara Musicrescer". Posteriormente ingressou na escola "Bravo academia de música" em Bauru, sobre orientação do professor Dr. Marcos Santos. Atualmente cursa Bacharelado em Música na USP-RP, sobre orientação do Professor Dr. Marcos Santos. Já participou de Masterclass com a professora Dra. Shannon Thomas, da Flórida State University e com o professor Dr. Marcus Held. Atualmente atua como Violinista na Orquestra Sinfônica Jovem De Lins e na USP filarmônica.



O **Ensemble Yvyra Purahei** é um conjunto de cordas e percussão, composto por **Alexandre Girio Henrique** no contrabaixo, **João Bronzelli** no violão, **Caio Pamio Portezan** na percussão e **Clara Salgarella Rampazov**, **Caroline Ferri Schiatti**, **Izabela Ayumi Ito** e **Patrick Lebron** no violoncello. O nome do grupo, originado do guarani, significa "canto da madeira", aproximando-se do que é um instrumento musical. Atualmente, o grupo tem como objetivo fazer arranjos do repertório de músicas tradicionais brasileiras, com foco no samba, choro, bossa nova e MPB.



Rafael Kento Yamamoto, iniciou seus estudos na música aos 12 anos no colégio em que estudava, começando pouco tempo depois a ter aulas particulares de violão. Posteriormente, a partir dos 13 anos, iniciou sua fase de estudo autodidata que perdurou até seus 16 anos, época em que se interessou pelo violão clássico. Orientado pelo violonista Thomáz Sampaio, professor da Escola De Música Notas de Ouro, ingressou no curso de Bacharelado música (violão) da Usp de Ribeirão Preto com apenas 17 anos, recebendo a partir de então a orientação do Professor Dr. Gustavo Silveira Costa, ex-membro do Brazilian Guitar Quartet. Já se apresentou em lugares como Teatro Itália e juntamente com a escola de música em que estudava, tocou em escolas e colégios por São Paulo.