

Série Recitais do Curso de Música da USP-RP na Biblioteca Sinhá Junqueira



Departamento de Música da FFCLRP/USP
Bloco Didático



Biblioteca Sinhá Junqueira



Biblioteca Sinhá Junqueira



Departamento de Música da FFCLRP/USP
Sala de Concertos da Tulha

16º Recital – Cássia Carrascoza Bomfim e Ensemble LaFlauta

10 de agosto de 2023, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

PROGRAMA SEM INTERVALO

MARIN MARAIS (1656-1728)

Les folies d'Espagne

Flauta - Cássia Carrascoza

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita em lá menor para flauta solo

Flauta - Cássia Carrascoza

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Duo para duas flautas N° 4 em Fá Maior

Allegro Moderato

Flautas – Cássia Carrascoza e Lucas Herrera

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Syrinx para flauta solo

Flauta - Cássia Carrascoza

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)

Chaconne para flauta solo (Op. 107, N° 30)

Flauta – Cássia Carrascoza

ANDRÉ JOLIVET (1905-1974)

Cinq Incantations para flauta solo

B - Pour que l'enfant qui va naître soit un fils

Flauta – Lucas Herrera

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Tango – Etude N°3

Flauta – Cássia Carrascoza

GOFFREDO PETRASSI (1904-2003)

Dialogo Angelico per due flauti

Flautas – Cássia Carrascoza e Lucas Herrera

ISTVÁN MATUZ (1974-)

Sakura, Sakura

Flauta – Cássia Carrascoza

ERIK SATIE (1866-1925)

Gymnopedie N° 1 – para conjuntos de flautas

Ensemble LaFlauta

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Pavane, Op. 50 – para conjunto de flautas

Ensemble LaFlauta

PAULO C. CHAGAS (1953 -)

Estudos Virtuais (2020) - para conjunto de flautas – Estudo 1

Ensemble LaFlauta



Cássia Carrascoza - Professora Dra. do Departamento de Música da FFCLRP- USP onde coordena o LaFlauta, Laboratório de Flauta. Atualmente, trabalha de maneira remota na pesquisa sobre música telemática, sob a supervisão do Prof. Paulo C. Chagas, como visiting scholar na Universidade da Califórnia – Riverside. Desenvolve também pesquisa sobre co-improvisação junto a Mikhail Malt no IRCAM- Paris. É integrante do NowNet Arts Lab Ensemble, grupo internacional, dedicado a performance telemática sob a liderança de Sarah Weaver. Em

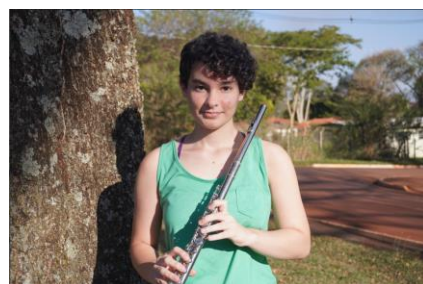
2022, recebeu o prêmio *Jacktrip Foundation Equipment Grant*, da Fundação Jacktrip para pesquisa em música e tecnologia. Desde 2023, é pesquisadora responsável pelo projeto de pesquisa “Música Telemática: Conectividade em Ambientes Virtuais”, financiado pela FAPESP. De 1999 a 2018 foi primeira flautista da *Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal* de São Paulo e, de 2000 a 2014, foi primeira flautista da *Orquestra Jazz Sinfônica* do Estado de São Paulo. Foi integrante da *Camerata Aberta*, da EMESP, desde a sua fundação em 2010, com a qual recebeu o prêmio APCA 2010 de música contemporânea e o 8º Prêmio Bravo 2012. Como solista, se apresentou à frente da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, OSUSP -Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra Sinfônica de Miskolc – Hungria, Orquestra Jazz Sinfônica, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica do Paraná, Camerata Fukuda, Orquestra Experimental de Repertório, Orquestra Juvenil do Estado de São Paulo, USP Filarmônica de Ribeirão Preto, entre outras. Se apresentou em salas como Concertgebouw de Amsterdam, Palais Bozar de Bruxelas, America Society- NY, Sala São Paulo, Sala Cecília Meireles – RJ, Centro Cultural Banco do Brasil, Teatro de Cultura Artística, Teatro Guaíra de Curitiba, CPFL de Campinas, Bethanienkloster – Amsterdam, Grande Sala da Academia Liszt Ferenc de Budapest, Kistérem Zeneakademia – Budapest, EARS – Riverside, entre outras. Vem lecionando nos principais festivais do país como Campos do Jordão, Curitiba, Poços de Caldas, ABRAF, entre outros. Desenvolve pesquisa sobre a música contemporânea brasileira e desde 2020 se dedica a música telemática.



Lucas Herrera



César Salles



Flávia Simões

Ensemble LaFlauta - Grupo dos alunos da classe de flauta da USP, Ribeirão Preto, sob a orientação da Profa. Dra. Cássia Carrascoza Bomfim, começou suas atividades em 2019 e durante a pandemia passou a funcionar também de maneira telemática, tendo participado em 2021, de maneira remota, do projeto “Our Music, Our Stories”: Connecting Creative Communities, junto aos alunos da Universidade da Califórnia. Este ano irá se apresentar na NowNets Art Conference 2023 – Immersion in Network Arts: Innovation for Artistic and Technological Designs.

Uma realização:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzeig

Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

Curador da Série – Biênio 2022/2023

Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier

Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

Equipe do Departamento de Música: André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferverça.

Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira: Bárbara Costa Lippi, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Ciro Athayde Barros Monteiro, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Luciano Gonçalves Nogueira, Marco Antônio de Oliveira Junior, Marina Gonçalves de Souza, Mileide Martes Soares Nunes, Naomi Cruz Severino, Raphaella Alvarenga Silva de Oliveira, Stefanie Ferreira dos Santos, Thiago Mendes da Silva e Vinícius Moura Mendes de Souza.

