

Série Recitais do Curso de Música da USP-RP

Na Biblioteca Sinhá Junqueira



**Departamento de Música da FFCLRP/USP
Bloco Didático**



Biblioteca Sinhá Junqueira



Biblioteca Sinhá Junqueira



**Departamento de Música da FFCLRP/USP
Sala de Concertos da Tulha**

40º Recital de Violão

12 de março de 2026, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

PROGRAMA SEM INTERVALO

Sylvius Leopold Weiss (1687 - 1750)

- Lute Sonata No.34 em Mi Menor

I. Prelúdio

II. Allemande

Carlos Eduardo Martins, Violão

Aleksander Tansman (1897 - 1986)

- Suite Cavatina:

I. Prelúdio

II. Sarabande

III. Scherzino

IV. Barcarole

V. Danza Pomposa

Lucas Menezes de Rezende, Violão

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

- Suíte popular brasileira:

I. Mazurka-Chôro

II. Schottisch-Chôro

III. Valsa-Chôro

IV. Gavotta-Chôro

Carlos Rodrigo Brito Figueiredo, Violão

Agustín Pío Barrios (1885 - 1944)

- Choro da Saudade
- Julia Florida

Carlos Rodrigo Brito Figueiredo, Violão



Carlos Eduardo Martins, iniciou os seus estudos de violão aos 15 anos de idade de forma autodidata. Atualmente, aos 20, cursa Bacharelado em Música na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do professor Dr. Gustavo Silveira Costa



Lucas Menezes de Rezende, iniciou seus estudos de violão aos 11 anos de idade, quando em 2017 começou sua formação musical cursando aulas na escola de música Ad Libitum em Ribeirão Preto no estado de São Paulo. Atualmente, é aluno de bacharelado em habilitação em violão pelo Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP, sob orientação do Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.



Carlos Rodrigo Brito Figueiredo, é um estudante de bacharelado em violão clássico pela FFCLRP-USP sobre orientação do Professor Dr. Gustavo Silveira Costa. Possui diploma em farmácia como sua primeira formação acadêmica, hoje direciona seus estudos para a arte, buscando se aprofundar no campo da música. Em 2024, ficou em segundo lugar no prêmio Ricardo Kubala de Música de Câmara.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Marcos Garcia Neira

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Carlos Eduardo Ambrósio

Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Maria Helena Palucci Marziale

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Amâncio Jorge Silva Nunes de Oliveira

Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Patrícia Gama

Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Profa. Dra. Christie Ramos Andrade Leite Panissi

Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Curador da Série – Biênio 2024/2025

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Organizador

Raphael Antunes Botazzo Delbem

Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

Equipe do Departamento de Música: André de Sousa Estevão, Bárbara Júlia Menezello Leitão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Fervença.

Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira: Beatriz Rodriguês fe Araujo, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Coralina Pedrazzi, Ciro Athayde Barros Monteiro, Daiane Périco Ribeiro, Débora Kaori Yoshitane, Ezequiel Fidélis da Silva, Isabela Pereira Campos, Lara Kelnha Garcia Costa, Mileide Martes Soares Nunes, Rayssa Maria Aparecida Silva Oliveira, Sarah Vieira Faggion e Vinícius Felix Dos Santos.

