

## **FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO**

### **Edital ATAc 065/2019 – CONVOCAÇÃO PARA PROVAS**

Terá início no dia 28 de janeiro de 2020, às 8 horas, na Assistência Técnica Acadêmica (Sala 13, Bloco 01) da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (Av. Bandeirantes, nº 3900, Bairro Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP), o concurso público de títulos e provas para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, referência MS-3 em RDIDP, junto ao Departamento de Música, na área de conhecimento: Instrumento - Violino e Música de Câmara, nos termos do Edital ATAc 038/2019, publicado no D.O.E. de 24/08/2019, para o qual estão inscritos os candidatos: Desirée Johanna Mesquita Mayr e Lourenço De Nardin Budó. A Comissão Julgadora estará assim constituída: TITULARES: Profs. Drs. Rubens Russomanno Ricciardi – Professor Titular do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Aloysio Moraes Rego Fagerlande – Professor Associado do Departamento de Instrumentos de Sopro da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Marcelo Jardim de Campos – Professor Assistente do Departamento de Música de Conjunto da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Alexandre Alves Casado – Professor Associado do Departamento de Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia; Adonhiran Bernard de Almeida Reis – Professor Adjunto do Departamento de Instrumentos e Canto da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais. SUPLENTEs: Fabio Soren Presgrave – Professor Doutor da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte; Robert John Suetholz – Professor Doutor do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Fábio Cury – Professor Doutor do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Eduardo Henrique Soares Monteiro – Professor Titular do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Ricardo Tacuchian – Professor Titular aposentado do Departamento de Composição e Regência do Instituto Villa-Lobos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; Ricardo Lobo Kubala – Professor Assistente do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, campus São Paulo; Nahim Marun Filho – Professor Assistente Doutor Efetivo do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, campus São Paulo; Ney Fialkow – Professor Titular do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Gustavo Silveira Costa – Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Silvia Maria Pires Cabrera Berg – Professora Doutora do Departamento de Música da

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Fernando Crespo Corvisier – Professor Associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Fátima Graça Monteiro Corvisier – Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Marcos Câmara de Castro – Professor Associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Maria Yuka de Almeida Prado – Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Ficam convocados, pelo presente edital, os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada. O candidato que NÃO COMPARECER ao local até o horário indicado estará automaticamente eliminado do concurso (2019.1.1084.59.3).