



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 26 de agosto de 2025 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

EDITAL DVACAD 049/2025 - CONVOCAÇÃO PARA PROVAS - DOUTOR DM 026/2025

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO

Edital DVACAD 049/2025 – CONVOCAÇÃO PARA PROVAS

Terá início no dia **13 de outubro de 2025**, às **07 horas e 30 minutos**, na Sala da Congregação do Bloco 01 (Administração) da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (Av. Bandeirantes, nº 3900, Bairro Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP) o concurso público de títulos e provas para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, referência MS-3, em Regime de Dedicção Integral à Docência e Pesquisa (RDIDP), claro/cargo nº 1264257, junto ao **Departamento de Música**, na área de conhecimento de **Instrumento do Naípe de Metal (Trompa, ou Trompete, ou Trombone, ou Tuba) e Teoria Musical**, conforme Edital DVACAD 026/2025 de abertura de inscrições, publicado no D.O.E. de 02/06/2025, para o qual estão inscritos os candidatos (inscrições deferidas) Drs.: **Carlos Afonso Sulpício, Marcelo Rocha dos Passos, Rodrigo Alexandre Soares Santos, Hugo Eustáquio de Faria Pinheiro, Samuel de Freitas Barros Neto, Fábio Martinele Neto e Fernando Luis Dissenha**. A Comissão Julgadora estará assim constituída:

MEMBROS TITULARES:

- Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa (Presidente) - Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;
- Prof. Dr. Marcos Vinicius Miranda dos Santos - Professor Doutor do Departamento de Música do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;
- Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro - Professor Titular do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo;
- Prof. Dr. Marcus Vinícius Medeiros Pereira - Professor Associado Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora;
- Prof. Dr. Luciano de Freitas Camargo - Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" *campus* São Paulo.

MEMBROS SUPLENTE:

- Prof. Dr. Luciano Cesar Moraes e Silva - Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" *campus* São Paulo;
- Prof. Dr. Maurício Tadeu dos Santos Orosco - Professor Associado do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia;
- Profa. Dra. Danieli Veronica Longo Benedetti - Professora Doutora do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" *campus* São Paulo;
- Prof. Dr. Danilo Ramos - Professor Associado do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná;
- Profa. Dra. Ingrid Emma Perle Barancoski - Professora Titular do Departamento de Piano e Instrumentos de Corda do Instituto Villa-Lobos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro;
- Profa. Dra. Ana Cláudia de Assis - Professora Titular do Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais;
- Prof. Dr. Mabio Rocha Duarte - Professor Doutor do Departamento de Música da Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia;
- Profa. Dra. Tamara Ujakova Correa Schubert - Professora Associada do Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro;
- Profa. Dra. Maria Teresa Madeira Pereira - Professora Doutora do Departamento de Piano e Instrumentos de Cordas do Instituto Villa-Lobos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro;
- Prof. Dr. Rafael Y Castro - Professor Doutor - Professor Substituto, por prazo determinado do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" *campus* São Paulo;
- Prof. Dr. Alexandre Rachid Jose Pedro Junior - Professor Associado do Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro;
- Prof. Dr. Andre Cavazotti e Silva - Professor Associado do Departamento de Departamento de Instrumentos e Canto da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais;
- Prof. Dr. Luís Cláudio Barros Pereira da Silva - Professor Doutor do Departamento de Música da Centro de Artes, Design e Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina;
- Profa. Dra. Claudia Fernanda Deltrégia - Professora Associada do Departamento de Música da Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria;
- Profa. Dra. Filomena Elaine Paiva Assolini - Professora Associada do Departamento de Educação, Informação e Comunicação do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

- Profa. Dra. Maria Eugenia Queiroz Nassur - Professora Associada do Departamento de Química da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;
- Prof. Dr. Bruno Spinosa de Martinis - Professor Associado do Departamento de Química da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;
- Profa. Dra. Fernanda Aguillera - Professora Doutora do Departamento de Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;
- Profa. Dra. Cristina Cinto Araújo Pedroso - Professora Doutora do Departamento de Educação, Informação e Comunicação do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;
- Prof. Dr. Herenilton Paulino Oliveira - Professor Associado do Departamento de Química do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e os membros titulares da Comissão Julgadora acima mencionada. O candidato que NÃO COMPARECER ao local até o horário indicado estará automaticamente eliminado do concurso. (2025.1.174.59.5)