



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 22 de agosto de 2025 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

COMUNICADO DVACAD 039/2025, DE 14 DE AGOSTO DE 2025

COMUNICADO DVACAD 039/2025

A Congregação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, em sua 455ª reunião ordinária, realizada em 14/08/2025, aprovou os pedidos de inscrição dos candidatos **Drs.: Carlos Afonso Sulpício, Marcelo Rocha dos Passos, Rodrigo Alexandre Soares Santos, Hugo Eustáquio de Faria Pinheiro, Samuel de Freitas Barros Neto, Fábio Martinele Neto e Fernando Luis Dissenha** ao concurso público de títulos e provas para provimento de 01 (um) cargo de **Professor Doutor**, referência MS-3, em Regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP), claro/cargo nº1264257, junto ao **Departamento de Música**, na área de conhecimento de **Instrumento do Naípe de Metal (Trompa, ou Trompete, ou Trombone, ou Tuba) e Teoria Musical**, conforme Edital DVACAD 026-2025 de abertura de inscrições, publicado no DOE de 02/06/2025. No ato da inscrição, o candidato **Marcelo Rocha dos Passos** se autodeclarou como pessoa negra, de cor preta ou parda, optante por participar da pontuação diferenciada, nos termos dos §§11 e 12 do item 1 do Edital DVACAD 026-2025. A declaração foi confirmada por Comissão de Heteroidentificação, conforme constou no Comunicado DVACAD 035-2025, publicado no D.O.E. de 12/08/2025, sendo ratificada pela Congregação na sessão supracitada, como parte do aspecto formal para o aceite das inscrições.

Na mesma sessão foram aprovados os nomes dos membros que comporão a Comissão Julgadora:

MEMBROS TITULARES:

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa - Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Marcos Vinicius Miranda dos Santos - Professor Doutor do Departamento de Música do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro - Professor Titular do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Marcus Vinícius Medeiros Pereira - Professor Associado Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora;

Prof. Dr. Luciano de Freitas Camargo - Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho".

SUPLENTES:

Prof. Dr. Luciano Cesar Morais e Silva - Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho";

Prof. Dr. Maurício Tadeu dos Santos Orosco - Professor Associado do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia;

Profa. Dra. Danieli Veronica Longo Benedetti - Professora Doutora do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho";

Prof. Dr. Danilo Ramos - Professor Associado do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná;

Profa. Dra. Ingrid Emma Perle Barancoski - Professora Titular do Departamento de Piano e Instrumentos de Corda do Instituto Villa-Lobos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro;

Profa. Dra. Ana Cláudia de Assis - Professora Titular do Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Mabio Rocha Duarte - Professor Doutor do Departamento de Música da Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia;

Profa. Dra. Tamara Ujakova Correa Schubert - Professora Associada do Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro;

Profa. Dra. Maria Teresa Madeira Pereira - Professora Doutora do Departamento de Piano e Instrumentos de Cordas do Instituto Villa-Lobos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro;

Prof. Dr. Rafael Y Castro - Professor Doutor - Professor Substituto, por prazo determinado do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho";

Prof. Dr. Alexandre Rachid Jose Pedro Junior - Professor Associado do Departamento de Instrumentos de Teclado e Percussão da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro;

Prof. Dr. Andre Cavazotti e Silva - Professor Associado do Departamento de Departamento de Instrumentos e Canto da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Luís Cláudio Barros Pereira da Silva - Professor Doutor do Departamento de Música da Centro de Artes, Design e Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina;

Profa. Dra. Claudia Fernanda Deltrégia - Professora Associada do Departamento de Música da Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria;

Profa. Dra. Filomena Elaine Paiva Assolini - Professora Associada do Departamento de Educação, Informação e Comunicação do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Profa. Dra. Maria Eugênia Queiroz Nassur - Professora Associada do Departamento de Química da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Bruno Spinosa de Martinis - Professor Associado do Departamento de Química da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Profa. Dra. Fernanda Aguilera - Professora Doutora do Departamento de Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Profa. Dra. Cristina Cinto Araújo Pedroso - Professora Doutora do Departamento de Educação, Informação e Comunicação do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Herenilton Paulino Oliveira - Professor Associado do Departamento de Química do Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo.

De acordo com o artigo 185 do Regimento Geral USP, "a presidência da comissão julgadora caberá ao professor de categoria mais elevada, em exercício na Unidade, com maior tempo de serviço docente na USP". (2025.1.174.59.5)