



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 16 de outubro de 2025 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

EDITAL DVACAD 055/2025 – CONVOCAÇÃO PARA PROVAS

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO

Edital DVACAD 055/2025 – CONVOCAÇÃO PARA PROVAS

Terá início no dia **03 de novembro de 2025**, às **07 horas e 30 minutos**, na **Sala da Congregação do Bloco 01 (Administração)** da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (Av. Bandeirantes, nº 3900, Bairro Monte Alegre, Ribeirão Preto, SP) o concurso público de títulos e provas para provimento de 01 (um) cargo de **Professor Doutor**, referência MS-3, em Regime de Dedicção Integral à Docência e Pesquisa (RDIDP claro/cargo nº 1264249, junto ao **Departamento de Música**, na área de conhecimento em **Flauta Transversal e Percepção Musical**, conforme Edital DVACAD 043-2025 de abertura de inscrições, publicado no DOE de 18/07/2025, para o qual estão inscritos os candidatos (inscrições deferidas) **Drs.: Gabriel Rimoldi de Lima, Rafael Ribeiro Ferreira, Pyero Raphael Jaime de Melo Talone, Cibele Odete Palopoli, André dos Santos Mendes, Helder da Costa Teixeira e Ramon da Silva Moraes.**

A Comissão Julgadora estará assim constituída:

MEMBROS TITULARES:

Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi - Professor Titular do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Profa. Dra. Simone Gorete Machado - Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Alexandre Alves Casado - Professor Associado do Departamento de Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia;

Profa. Dra. Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo - Professora Doutora do Departamento de Música do Centro de Artes, Design e Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina;

Prof. Dr. Pauxy Gentil Nunes Filho - Professor Associado do Departamento de Composição da Escola de Música do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

SUPLENTE:

Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro - Professor Associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa - Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti - Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Lucas Eduardo da Silva Galon - Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Marcos Vinicius Miranda dos Santos - Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Profa. Dra. Eliana Cecilia Maggioni Guglielmetti Sulpicio - Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo;

Profa. Dra. Beatriz Alessio de Aguiar - Professora Associada do Departamento de Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia;

Prof. Dr. Arcadio Minczuk - Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - campus São Paulo;

Profa. Dra. Laura Tausz Rónai - Professora Titular do Departamento de Canto e Instrumentos de Sopro do Instituto Villa-Lobos do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro;

Prof. Dr. Flávio Apro - Professor Doutor do Departamento de Música e Artes Cênicas do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Estadual de Maringá;

Prof. Dr. Alexandre Jaques Eisenberg - Professor Associado do Departamento de Música do Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria;

Prof. Dr. Marcelo Ramos de Souza - Professor Adjunto do Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais;

Prof. Dr. Ricardo de Figueiredo Bologna - Professor Doutor do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo;

Prof. Dr. Luciano de Freitas Camargo - Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - campus São Paulo;

Prof. Dr. Eduardo Flores Giancesella - Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - campus São Paulo;

Profa. Dra. Monica Isabel Lucas - Professora Titular do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e os membros titulares da Comissão Julgadora acima mencionada. O candidato que NÃO COMPARECER ao local até o horário indicado estará automaticamente eliminado do concurso. (Processo USP nº 2025.1.256.59.1)