

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO

Edital ATAc 036/2020 – CONVOCAÇÃO PARA PROVAS

Terá início no dia 26 de novembro de 2020, às 8 horas, a primeira etapa de avaliações do Processo Seletivo para contratação de 01 (um) docente por prazo determinado, como Professor Contratado III (MS 3.1), como Professor Contratado II (MS-2), ou como Professor Contratado I (MS-1), com jornada de 12 (doze) horas semanais de trabalho, na área de conhecimento: Instrumento: Violoncelo, junto ao Departamento de Música, nos termos do Edital ATAc 028/2020, publicado no D.O.E. de 19/09/2020, ao qual está inscrito o candidato portador do título de Doutor, Kalim Dirceu Alvarez Campos. Face à Resolução no 8002/2020 de 03/08/2020 e conforme deliberação do Conselho Técnico-Administrativo da FFCLRP em sua 70a sessão extraordinária, realizada em 27/08/2020, as provas de 'juízo do memorial com prova pública de arguição' e 'prova didática' serão realizadas por meio de sistemas de videoconferência e outros meios eletrônicos de participação à distância, mediante acesso a link a ser gerado pela Assistência Técnica Acadêmica da FFCLRP e informado oportunamente aos membros da Comissão de Seleção e candidato. A Comissão de Seleção estará assim constituída: Membros titulares: Profs. Drs.: Gustavo Silveira Costa - Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Elise Barbara Pittenger - Professora Adjunta do Departamento de Instrumentos e Canto da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais; William Teixeira da Silva - Professor Adjunto da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul. Membros suplentes: Profs. Drs: Marcos Câmara de Castro, Professor Associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Fernando Creso Corvisier, Professor Associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Fátima Graça Monteiro Corvisier, Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Eliana Cecilia Maggioni Guglielmetti Sulpicio, Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Cássia Carrascoza Bomfim, Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Suzana Kato, Professora Associada do Departamento de Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia; Eliane Tokeshi, Professora Doutora do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Ricardo Lobo Kubala, Professor Assistente Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" – campus São Paulo; Emerson Luiz de Biaggi, Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas ; Alexandre Alves Casado, Professor Associado do Departamento de Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia; Luiz Britto Passos Amato, Professor Assistente Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes – Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" – campus São Paulo; Ronal Xavier Silveira, Professor Adjunto do Departamento de Instrumentos de Teclado da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Pauxy Gentil Nunes Filho, Professor Associado do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Fábio Cury, Professor Doutor do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Jorge Eduardo Moreira, Professor Associado aposentado do Departamento de Departamento de

Patologia e Medicina Legal da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Belinda Pinto Simões, Professora Doutora aposentada do Departamento de Clínica Médica da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Ficam convocados, pelo presente edital, o candidato e os membros titulares da Comissão de Seleção acima mencionada. (2020.1.800.59.9).