

relacionados o resultado da Prova de Métodos Pedagógicos e Classificação Final do Processo Seletivo Simplificado:

COMPONENTE CURRICULAR – (HABILITAÇÃO)  
5849 – GESTÃO INDUSTRIAL (PARA A HABILITAÇÃO MECÂNICA)(Mecânica Integrado ao Ensino Médio (MTEC – Programa Novotec Integrado))  
CANDIDATOS AUSENTE(S)  
Nº de Inscrição/RG/CPF  
1/421594536/33313069835

ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL DOUTOR JOSÉ LUIZ VIANA COUTINHO – JALES

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO, Nº 073/24/2023 – PROCESSO Nº 136.00015332/2023–76

EDITAL DE RESULTADO DA PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS E CLASSIFICAÇÃO FINAL

O Diretor da ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL DOUTOR JOSÉ LUIZ VIANA COUTINHO, da cidade de JALES, faz saber aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova de Métodos Pedagógicos e Classificação Final do Processo Seletivo Simplificado:

COMPONENTE CURRICULAR – (HABILITAÇÃO)  
6423 – FUNDAMENTOS DE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS(Alimentos)  
CANDIDATOS APROVADOS GRADUADO(S)  
Nº de Inscrição/Nome (ou Nome Social)/RG/CPF/Nota do Exame de Memorial Circunstanciado/Nota da Prova de Métodos Pedagógicos/Nota Final/Classificação Final  
1/ MAIRA ADRIANA DE CARVALHO SCORSIO / 415428208 / 22647215880 / 17 / 50 / 17 / 67º  
CANDIDATOS AUSENTE(S)  
Nº de Inscrição/RG/CPF  
5/18259217/11094114642

## UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

### UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

#### ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Edital CSCRH-SP 98/2023  
CONVOCAÇÃO

A Escola de Comunicações e Artes da USP convoca a candidata VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE (Cargo: 1268015-MS-3.1 – Doutor, Edital ECA 23/2023 de Abertura de Inscrições publicado no D.O.E de 03/07/2023 e Resultado Final/Classificação e Homologação publicado no D.O.E de 24/08/2023, Retificação publicada no D.O.E. de 25/08/2023) a entrar em contato com o Centro de Serviços Compartilhados em Recursos Humanos (e-mail: rhaospaulo@usp.br) no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir do dia seguinte ao da presente publicação, munido de todos os documentos, para dar andamento a sua contratação.

#### ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE

Edital CSCRH-SP 100/2023  
CONVOCAÇÃO

A Escola de Educação Física e Esportes da USP convoca o candidato FERNANDO GARBELO DOS SANTOS a entrar em contato com o Centro de Serviços Compartilhados em Recursos Humanos (e-mail: rhaospaulo@usp.br) no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir do dia seguinte ao da presente publicação, munido de todos os documentos, para dar andamento a sua nomeação como Professor Doutor, Cargo: 1236717, referência MS-3, em RDIDP, junto ao Departamento de Pedagogia do Movimento do Corpo Humano, na área de conhecimento Educação Física Escolar, conforme Edital de abertura EFEF 002/2023, publicado no D.O.E. de 28/02/2023 e Comunicado EFEF 031/2023 Relatório de Resultado Final/Classificação e Homologação, publicado no D.O.E. de 23/08/2023.

#### ESCOLA DE ENGENHARIA DE SÃO CARLOS

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ESCOLA DE ENGENHARIA DE SÃO CARLOS

Retificação do Comunicado ATAC-19/2023, publicado no D.O.E. de 29/8/2023 – Caderno Executivo, Seção III – página 267. No edital de abertura de inscrições para o processo seletivo simplificado junto ao Departamento de Hidráulica e Saneamento da Escola de Engenharia de São Carlos da Universidade de São Paulo, onde se lê: “Samuel de França Marques”, leia-se: “Elias de Lima Neto”.

#### ESCOLA POLITÉCNICA

EDITAL 113-2023

REF. EDITAL EP/CONCURSOS 050-2023

CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

Terá início no dia 16 de outubro de 2023, às 8 horas, no Departamento de Engenharia de Computação e de Sistemas Digitais - PCS da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, na Avenida Professor Luciano Gualberto, Travessa do Politécnico, nº 158, Cidade Universitária, São Paulo – SP (prédio da Engenharia Elétrica), o concurso público de títulos e provas em duas fases para o provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, referência MS-3, em RDIDP, na especialidade “Sistemas Embarcados e Organização e Arquitetura de Computadores”, conforme Edital EP/Concursos 050-2023 de abertura de inscrições, publicado no DOE de 29.04.2023, para o qual estão inscritos os candidatos André César Martins Cavalheiro, Bruno Cavalcante de Souza Sanches, Fábola Martins Campos de Oliveira Genari, Hugo Puerches de Araújo, Jeferson Rodrigues Cotrim, Laisa Caroline Costa De Biase, Marina Jeaneth Machicao Justo, Mario Alexandre Gazziro, Odair dos Santos Mesquita, Renan Cerqueira Afonso Alves, Victor Bruno Alexander Rossetti de Quiróz e Wilian Franca Costa. A comissão julgadora estará constituída dos seguintes membros:

COMISSÃO JULGADORA

Prof. Dra. Anarosa Alves Franco Brandão – Associada – PCS/EPUSP – Presidente  
Prof. Dr. Edson Satoshi Gomi – Doutor – PCS/EPUSP  
Prof. Dra. Ester Luna Colombini – Doutora – IC/UNICAMP  
Prof. Dr. Fernando Santos Osório – Doutor – ICMC/USP  
Prof. Dr. Denis Silva Loubach – Doutor – COMP/ITA  
Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a comissão julgadora acima mencionados.

#### FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

EDITAL ATAC 027/2023

HOMOLOGAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

A Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, em sua 661ª sessão ordinária, realizada em 31.08.2023, homologou o relatório final da Comissão Julgadora que, em 06 de julho de 2023, indicou o candidato ALVARO LUIS PUNTONI (processo nº 2023.1.62.16.7) a receber o título de Livre-Docente junto ao Departamento de Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, conforme Edital ATAC 001/2023 de abertura de inscrições, publicado no D.O.E. de 03.01.2023, pág. 204.

A Comissão Julgadora estava constituída por: Profa. Dra. Maria Cecília Loschiavo dos Santos [Departamento de Projeto | AUP - FAUUSP], presidente da Comissão Julgadora; Prof. Dr. Guilherme Teixeira Wisnik [Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto | AUH - FAUUSP]; Prof. Dr. Carlos Alberto Ferreira Martins [Instituto de Arquitetura e Urbanismo | IAU-USP]; Profa. Dra. Maria Lúcia Malard [Universidade Federal

de Minas Gerais | UFMG] e Prof. Dr. Edson da Cunha Mahfuz [Universidade Federal do Rio Grande do Sul | UFRGS].

Assistência Técnico-Acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

EDITAL ATAC 028/2023

HOMOLOGAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL – CONCURSO PARA PROFESSOR TITULAR

A Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, em sua 661ª sessão ordinária, realizada em 31/08/2023, homologou o relatório final da Comissão Julgadora que, em 10 de agosto de 2023, indicou o candidato FÁBIO MARIZ GONÇALVES para preencher o claro/cargo nº 222364 de Professor Titular, na área de conhecimento em Paisagem e Ambiente Urbano, junto ao Departamento de Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, conforme Edital ATAC 028/2022 de abertura de inscrições, publicado no D.O.E. de 02/09/2022.

Justificativa geral sobre a indicação (cf. artigo 160 do Regimento Geral da USP):

A proposta de nomeação do candidato FÁBIO MARIZ GONÇALVES decorreu por maioria de indicações, as quais foram definidas pelas médias de cada examinador, que se constituíram a partir de julgamento individual e comparativo possibilitado pelas sucessivas avaliações; tais avaliações, descritas no relatório final, foram executadas em estrita consonância com o aparato normativo da Universidade de São Paulo, conforme abaixo: FUNDAMENTAÇÃO LEGAL CONTEÚDO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS:

Prova pública de arguição:

- Artigo 158 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo (Resolução Nº 3745, de 19/10/1990);

- Artigo 93 do Regimento da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Resolução Nº 4055, de 22/11/1993).

Prova pública de erudição:

- Artigo 156 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo (Resolução Nº 3745, de 19/10/1990);

- Artigo 91 do Regimento da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Resolução Nº 4055, de 22/11/1993).

Julgamento de títulos:

- Artigo 154 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo (Resolução Nº 3745, de 19/10/1990).

Aferição de notas e resultados:

- Artigos 153, 159, 160, 161 e 162 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo (Resolução Nº 3745, de 19/10/1990);

- Artigos 94, 95, 98 e 99 do Regimento da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Resolução Nº 4055, de 22/11/1993).

Pelo exposto, a Comissão Julgadora considerou que a avaliação do candidato FÁBIO MARIZ GONÇALVES atendeu a todos os requisitos estabelecidos pelo Edital ATAC028/2022 e normativas acima apontadas.

A Comissão Julgadora justificou a indicação destacando a densidade e relevância da contribuição do candidato FÁBIO MARIZ GONÇALVES para os desafios colocados à área de conhecimento de Paisagem e Ambiente Urbano no atual momento da FAUUSP, da Universidade de São Paulo e do país.

A Comissão Julgadora esteve assim constituída: Professores Doutores Hugo Massaki Segawa – FAUUSP (Presidente da referida comissão); Beatriz Mugayar Kühl - FAUUSP; Lucia Maria Sá Antunes Costa - UFRJ; Denise Barcellos Pinheiro Machado - UFRJ e Laura Bezerra Martins - UFPE.

Assistência Técnico-Acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

#### FACULDADE DE EDUCAÇÃO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO COMUNICADO

A Diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo comunica que o Conselho Técnico Administrativo da Faculdade de Educação em 31/08/2023, aprovou “ad referendum”, as inscrições dos candidatos: Tiago lazzarin ferreira, Josiane Acácia de Oliveira Marques, Ariadne Lopes Ecar, Pedro Henrique Ciucci da Silva, Alessandro Lombardi Cristostomo, Silene Ferreira Claro, Mariana Machado Rocha, Eduardo Norcia Scarfoni, Dirceu Franco Ferreira, Kellen Jacobsen Follador, Diogo Jansen Ribeiro, Marcela Boni Evangelista, Rodrigo Aparecido de Araujo Pedroso, Eduardo Traversa, Andreia Fernandes de Souza e Marina Mendes da Costa, no Processo Seletivo para a contratação de

01 (um) docente por prazo determinado, como Professor Contratado III (Prof. Doutor), com jornada de 12 horas semanais de trabalho até 31/12/2023, junto ao Departamento de Filosofia da Educação e Ciências da Educação, para atuar nas disciplinas: EDF0287 – Introdução aos Estudos da Educação – Enfoque

Histórico 4800703 / 4801703 – Educação Comparada, nos termos do Edital FEUSP 50/2023, publicado no DOE de 14/08/2023. Na mesma data, o CTA aprovou a composição da Comissão Julgadora do referido Processo Seletivo como segue: Titulares: Prof. Dr. Bruno Bontempi Jr. (EDF), Profa. Dra. Patrícia Aparecida do Amparo (EDM), Prof. Dr. Paulo Henrique Fernandes Silveira (EDM) Suplente: Profa. Dra. Emelinda Moutinho Pataca (EDM).

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

EDITAL FEUSP 57/2023

A Faculdade de Educação da USP convoca as candidatas Héliida Balardini Lança Vicente, Emily Rosa e Diana Schuler, inscritas no Processo Seletivo para a função de Professor Contratado III (Doutor), conforme Edital FEUSP nº 53/2023, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 15 de agosto de 2023, para o início do Processo que será realizado dia 19 de agosto de 2023, às 08h00, na sala 101 do Bloco A da FEUSP, à Avenida da Universidade, 308, quando deverão tomar conhecimento, por escrito, do calendário das provas previstas no edital acima referido.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Edital nº 56/2023 – Homologação do Relatório Final

A Congregação da Faculdade de Educação da FEUSP, em sua 558ª Reunião Ordinária realizada no dia 31 de agosto de 2023, HOMOLOGOU o Relatório Final da Comissão Julgadora que, em 04 de agosto de 2023, indicou a candidata TAIS ARAUJO para preencher o cargo/claro 1237322, no Concurso Público de Títulos e Provas para provimento de um cargo de Professor Doutor, na Área de Filosofia da Educação, no Departamento de Filosofia da Educação e Ciências da Educação da FEUSP, conforme Edital nº 19/2023, publicado no D.O.E. de 11/03/2023. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Professores Doutores: Cristiane Gottschalk (presidente - FEUSP), Amaury Cesar Moraes (FEUSP), Fabio de Barros Silva (UFSJ), Vera Valdemarin (FCL/Unesp de Araraquara) e Elisete Tomazetti (UFSM).

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Edital nº 58/2023 – Homologação do Relatório Final

A Congregação da Faculdade de Educação da FEUSP, em sua 558ª Reunião Ordinária realizada no dia 31 de agosto de 2023, HOMOLOGOU o Relatório Final da Comissão Julgadora que, em 04 de agosto de 2023, indicou a candidata ANA KARINA AMORIM CHECCCHIA para preencher o cargo/claro 1237330, no Concurso Público de Títulos e Provas para provimento de um cargo de Professor Doutor, na Área de Psicologia da Educação, no Departamento de Filosofia da Educação e Ciências da Educação da FEUSP, conforme Edital nº 20/2023, publicado no D.O.E. de 14/03/2023. A Comissão Julgadora foi constituída pelas Professoras Doutoras: Teresa Cristina Rebelho Rego – EDF/FEUSP, Cintya Regina Ribeiro – EDF/FEUSP, Rita de Cássia Gallego – EDM/FEUSP, Maria de Fátima Carvalho – Unifesp/Guarulhos e Flávia Medeiros Sarti - Unesp/Rio Claro.

#### FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Edital FEUSP 59/2023 – Homologação do Relatório Final

RELATÓRIO FINAL DO CONCURSO PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE-DOCENTE NAS DISCIPLINAS EDM 0417 - METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA I, EDM 0418 - METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA II, EDM 5140 LEITURA, HISTÓRIA E HISTÓRIA DA LEITURA, JUNTO AO DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO E EDUCAÇÃO COMPARADA (EDM) DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. EDITAL FEUSP Nº 28/2023.

A Congregação, em sua 555ª Reunião Ordinária de 25/05/2023, aceitou o pedido de inscrição do candidato, Professor Doutor Nelson Schapochnik, no concurso público de títulos e provas visando à obtenção do título de Livre-Docente do Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada (EDM), nas disciplinas EDM 0417: Metodologia do Ensino de História I, EDM 0418: Metodologia do Ensino de História II, EDM 5140: Leitura, História e História da Leitura, bem como aprovou os seguintes nomes para a constituição da Comissão Julgadora: Profa. Dra. Carlota Boto, EDF-FEUSP, Presidente; Prof. Dr. Elias Thomé Saliba, DH-FFLCH USP, Prof. Dr. Jorge Ramos do Ó, Universidade de Lisboa, Prof. Dr. Leopoldo Waizbort, DS-FFLCH USP e Prof. Dr. João Cezar de Castro Rocha, UERJ. No dia 14 de agosto de 2023, às 08h00, na sala 101 do Bloco da FEUSP, reuniu-se a Comissão Julgadora designada para o presente concurso, que elaborou o calendário e a lista de pontos para a prova escrita. Às 08h16, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de dez pontos para a prova escrita, concordando com eles. Foi orientado pela Presidente que deveria se apresentar 24 horas após para o sorteio do ponto. Às 08h30, na sala 116 do Bloco B, iniciou-se a Defesa do texto em que sistematizou a sua produção intitulada Entre Livros Arquivos e Bibliotecas. A tese apresentada versa sobre o tema da história da leitura e suas interseções com a educação. A banca considerou o trabalho sólido e consistente, bem construído e muito bem escrito. A defesa da tese foi brilhante, proporcionando um rico debate sobre a temática em tela. A arguição terminou às 12h30. No dia 15 de agosto de 2023, às 08h21, na Sala 120 do Bloco B da FEUSP, na presença da Presidente da Comissão Julgadora e do candidato, procedeu-se ao sorteio do ponto nº 6: “História do livro: percursos historiográficos”. Subsequentemente, iniciou-se a prova escrita, com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante os primeiros sessenta minutos. A prova escrita foi elaborada no tempo regulamentar, em computador. Às 14h15, na sala 101 do Bloco A, o candidato fez a leitura da prova escrita. O candidato abordou o tema sorteado, qual seja “História do livro: percursos historiográficos”, proporcionando, na ocasião, uma continuidade da discussão acerca da tese apresentada no dia anterior. Lidando com a questão da materialidade do livro, naquilo que pode ser compreendido como civilização do escrito, em suas dimensões técnicas, editoriais e comerciais, o texto faz uma verdadeira história do livro, abordando a circulação dos impressos, bem como a bibliografia concernente à temática da história da edição. Mais uma vez, em sua prova escrita, o candidato revelou sua erudição e maturidade intelectual, na produção de um texto autoral, que explora aspectos originais da produção do livro como artefato. Às 15h00 iniciou-se a prova pública de Arguição e Julgamento do Memorial. O memorial de Nelson Schapochnik revela uma trajetória íntegra do ponto de vista humano, sólida do ponto de vista intelectual e inovadora do ponto de vista acadêmico, tanto nos aspectos relativos à função docente, quanto no que concerne a suas práticas de investigação e de pesquisa. O candidato apresentou, portanto, um memorial muito bem elaborado, no qual descreveu sua trajetória intelectual e o conjunto de atividades desenvolvidas no ensino, pesquisa, extensão e gestão. Durante a arguição, o candidato teve a oportunidade de esmiuçar sua trajetória, conferindo sentidos à sua história profissional. Nesse sentido, respondeu de forma consistente e aprofundada todas as questões e todos os comentários feitos pela comissão julgadora, demonstrando grande capacidade de articulação de ideias, clareza de exposição, originalidade, em suma, um notável vigor intelectual. A Comissão Julgadora destacou a excelência de sua trajetória e a relevância política e social de sua investigação. Às 17h00 encerrando os trabalhos deste dia. No dia 16 de agosto de 2023, às 08h30, na sala 120 do Bloco B da FEUSP, a Presidente da Comissão Julgadora apresentou a lista de pontos para a escolha do tema da prova de avaliação didática. O candidato tomou ciência da lista e escolheu o tema nº 2: “História, Música e Ensino de História” e, em seguida, utilizou o tempo de uma hora para consultas. Findo esse tempo, o candidato, às 09h33 horas, iniciou a elaboração do texto no tempo regulamentar de duas horas. Às 11h45 horas, o candidato iniciou a apresentação de sua prova didática e a Comissão Julgadora passou à formulação de perguntas. Ao longo de sua apresentação, o candidato explorou o tema que escolheu, sob o título “História, música e ensino de história”. Ao expor o programa da disciplina que elaborou, Nelson articulou o tema da literatura e especialmente da música com as possibilidades pedagógicas inscritas no ensino de História. No conjunto das provas, Nelson Schapochnik revelou seu vasto conhecimento historiográfico, evidenciando um notável repertório cultural, mobilizado, de maneira sempre original, e, por vezes, inusitada, para tangenciar as questões educacionais, especialmente a metodologia do ensino de História. A cada etapa, em sessão secreta, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento das provas, conferindo notas ao candidato e após o término elaborou os Pareceres e o Relatório Final. A sessão foi reaberta, a Senhora Presidente reinstalou os trabalhos para o encerramento do concurso, tendo sido realizadas todas as provas exigidas por lei, observadas, na sua execução, todas as normas regimentais. Por fim, a banca examinadora gostaria de deixar registrado a excelência dos trabalhos do Prof. Dr. Nelson Schapochnik, revelada não somente nas provas do concurso, mas também no conjunto dos materiais e da documentação apresentados O desempenho excelente do candidato em todas as provas leva esta banca examinadora a congratular-se com o candidato e a parabenizar a Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo pelo excelente quadro, fazendo votos de que possa continuar fomentando a docência e a pesquisa neste alto nível de qualidade e dedicação. A Senhora Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Profa. Dra. Carlota Boto: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Elias Thomé Saliba: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Jorge Ramos do Ó: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Leopoldo Waizbort: 10,0 (aprovado) e Prof. Dr. João Cezar de Castro Rocha: 10,0 (aprovado). Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que o candidato, Professor Doutor Nelson Schapochnik, satisfaz às exigências para a Livre-docência, considera-o habilitado nas disciplinas EDM 0417: Metodologia do Ensino de História I, EDM 0418: Metodologia do Ensino de História II, EDM 5140: Leitura, História e História da Leitura e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação, em obediência ao exigido pelo Artigo 179 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo. Homologado pela Congregação da FEUSP, em sua 558ª R. O. realizada em 31/08/2023.

A Comissão Julgadora designada para o presente concurso, que elaborou o calendário e a lista de pontos para a prova escrita. Às 08h16, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de dez pontos para a prova escrita, concordando com eles. Foi orientado pela Presidente que deveria se apresentar 24 horas após para o sorteio do ponto. Às 08h30, na sala 116 do Bloco B, iniciou-se a Defesa do texto em que sistematizou a sua produção intitulada Entre Livros Arquivos e Bibliotecas. A tese apresentada versa sobre o tema da história da leitura e suas interseções com a educação. A banca considerou o trabalho sólido e consistente, bem construído e muito bem escrito. A defesa da tese foi brilhante, proporcionando um rico debate sobre a temática em tela. A arguição terminou às 12h30. No dia 15 de agosto de 2023, às 08h21, na Sala 120 do Bloco B da FEUSP, na presença da Presidente da Comissão Julgadora e do candidato, procedeu-se ao sorteio do ponto nº 6: “História do livro: percursos historiográficos”. Subsequentemente, iniciou-se a prova escrita, com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante os primeiros sessenta minutos. A prova escrita foi elaborada no tempo regulamentar, em computador. Às 14h15, na sala 101 do Bloco A, o candidato fez a leitura da prova escrita. O candidato abordou o tema sorteado, qual seja “História do livro: percursos historiográficos”, proporcionando, na ocasião, uma continuidade da discussão acerca da tese apresentada no dia anterior. Lidando com a questão da materialidade do livro, naquilo que pode ser compreendido como civilização do escrito, em suas dimensões técnicas, editoriais e comerciais, o texto faz uma verdadeira história do livro, abordando a circulação dos impressos, bem como a bibliografia concernente à temática da história da edição. Mais uma vez, em sua prova escrita, o candidato revelou sua erudição e maturidade intelectual, na produção de um texto autoral, que explora aspectos originais da produção do livro como artefato. Às 15h00 iniciou-se a prova pública de Arguição e Julgamento do Memorial. O memorial de Nelson Schapochnik revela uma trajetória íntegra do ponto de vista humano, sólida do ponto de vista intelectual e inovadora do ponto de vista acadêmico, tanto nos aspectos relativos à função docente, quanto no que concerne a suas práticas de investigação e de pesquisa. O candidato apresentou, portanto, um memorial muito bem elaborado, no qual descreveu sua trajetória intelectual e o conjunto de atividades desenvolvidas no ensino, pesquisa, extensão e gestão. Durante a arguição, o candidato teve a oportunidade de esmiuçar sua trajetória, conferindo sentidos à sua história profissional. Nesse sentido, respondeu de forma consistente e aprofundada todas as questões e todos os comentários feitos pela comissão julgadora, demonstrando grande capacidade de articulação de ideias, clareza de exposição, originalidade, em suma, um notável vigor intelectual. A Comissão Julgadora destacou a excelência de sua trajetória e a relevância política e social de sua investigação. Às 17h00 encerrando os trabalhos deste dia. No dia 16 de agosto de 2023, às 08h30, na sala 120 do Bloco B da FEUSP, a Presidente da Comissão Julgadora apresentou a lista de pontos para a escolha do tema da prova de avaliação didática. O candidato tomou ciência da lista e escolheu o tema nº 2: “História, Música e Ensino de História” e, em seguida, utilizou o tempo de uma hora para consultas. Findo esse tempo, o candidato, às 09h33 horas, iniciou a elaboração do texto no tempo regulamentar de duas horas. Às 11h45 horas, o candidato iniciou a apresentação de sua prova didática e a Comissão Julgadora passou à formulação de perguntas. Ao longo de sua apresentação, o candidato explorou o tema que escolheu, sob o título “História, música e ensino de história”. Ao expor o programa da disciplina que elaborou, Nelson articulou o tema da literatura e especialmente da música com as possibilidades pedagógicas inscritas no ensino de História. No conjunto das provas, Nelson Schapochnik revelou seu vasto conhecimento historiográfico, evidenciando um notável repertório cultural, mobilizado, de maneira sempre original, e, por vezes, inusitada, para tangenciar as questões educacionais, especialmente a metodologia do ensino de História. A cada etapa, em sessão secreta, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento das provas, conferindo notas ao candidato e após o término elaborou os Pareceres e o Relatório Final. A sessão foi reaberta, a Senhora Presidente reinstalou os trabalhos para o encerramento do concurso, tendo sido realizadas todas as provas exigidas por lei, observadas, na sua execução, todas as normas regimentais. Por fim, a banca examinadora gostaria de deixar registrado a excelência dos trabalhos do Prof. Dr. Nelson Schapochnik, revelada não somente nas provas do concurso, mas também no conjunto dos materiais e da documentação apresentados O desempenho excelente do candidato em todas as provas leva esta banca examinadora a congratular-se com o candidato e a parabenizar a Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo pelo excelente quadro, fazendo votos de que possa continuar fomentando a docência e a pesquisa neste alto nível de qualidade e dedicação. A Senhora Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Profa. Dra. Carlota Boto: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Elias Thomé Saliba: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Jorge Ramos do Ó: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Leopoldo Waizbort: 10,0 (aprovado) e Prof. Dr. João Cezar de Castro Rocha: 10,0 (aprovado). Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que o candidato, Professor Doutor Nelson Schapochnik, satisfaz às exigências para a Livre-docência, considera-o habilitado nas disciplinas EDM 0417: Metodologia do Ensino de História I, EDM 0418: Metodologia do Ensino de História II, EDM 5140: Leitura, História e História da Leitura e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação, em obediência ao exigido pelo Artigo 179 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo. Homologado pela Congregação da FEUSP, em sua 558ª R. O. realizada em 31/08/2023.

A Comissão Julgadora designada para o presente concurso, que elaborou o calendário e a lista de pontos para a prova escrita. Às 08h16, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de dez pontos para a prova escrita, concordando com eles. Foi orientado pela Presidente que deveria se apresentar 24 horas após para o sorteio do ponto. Às 08h30, na sala 116 do Bloco B, iniciou-se a Defesa do texto em que sistematizou a sua produção intitulada Entre Livros Arquivos e Bibliotecas. A tese apresentada versa sobre o tema da história da leitura e suas interseções com a educação. A banca considerou o trabalho sólido e consistente, bem construído e muito bem escrito. A defesa da tese foi brilhante, proporcionando um rico debate sobre a temática em tela. A arguição terminou às 12h30. No dia 15 de agosto de 2023, às 08h21, na Sala 120 do Bloco B da FEUSP, na presença da Presidente da Comissão Julgadora e do candidato, procedeu-se ao sorteio do ponto nº 6: “História do livro: percursos historiográficos”. Subsequentemente, iniciou-se a prova escrita, com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante os primeiros sessenta minutos. A prova escrita foi elaborada no tempo regulamentar, em computador. Às 14h15, na sala 101 do Bloco A, o candidato fez a leitura da prova escrita. O candidato abordou o tema sorteado, qual seja “História do livro: percursos historiográficos”, proporcionando, na ocasião, uma continuidade da discussão acerca da tese apresentada no dia anterior. Lidando com a questão da materialidade do livro, naquilo que pode ser compreendido como civilização do escrito, em suas dimensões técnicas, editoriais e comerciais, o texto faz uma verdadeira história do livro, abordando a circulação dos impressos, bem como a bibliografia concernente à temática da história da edição. Mais uma vez, em sua prova escrita, o candidato revelou sua erudição e maturidade intelectual, na produção de um texto autoral, que explora aspectos originais da produção do livro como artefato. Às 15h00 iniciou-se a prova pública de Arguição e Julgamento do Memorial. O memorial de Nelson Schapochnik revela uma trajetória íntegra do ponto de vista humano, sólida do ponto de vista intelectual e inovadora do ponto de vista acadêmico, tanto nos aspectos relativos à função docente, quanto no que concerne a suas práticas de investigação e de pesquisa. O candidato apresentou, portanto, um memorial muito bem elaborado, no qual descreveu sua trajetória intelectual e o conjunto de atividades desenvolvidas no ensino, pesquisa, extensão e gestão. Durante a arguição, o candidato teve a oportunidade de esmiuçar sua trajetória, conferindo sentidos à sua história profissional. Nesse sentido, respondeu de forma consistente e aprofundada todas as questões e todos os comentários feitos pela comissão julgadora, demonstrando grande capacidade de articulação de ideias, clareza de exposição, originalidade, em suma, um notável vigor intelectual. A Comissão Julgadora destacou a excelência de sua trajetória e a relevância política e social de sua investigação. Às 17h00 encerrando os trabalhos deste dia. No dia 16 de agosto de 2023, às 08h30, na sala 120 do Bloco B da FEUSP, a Presidente da Comissão Julgadora apresentou a lista de pontos para a escolha do tema da prova de avaliação didática. O candidato tomou ciência da lista e escolheu o tema nº 2: “História, Música e Ensino de História” e, em seguida, utilizou o tempo de uma hora para consultas. Findo esse tempo, o candidato, às 09h33 horas, iniciou a elaboração do texto no tempo regulamentar de duas horas. Às 11h45 horas, o candidato iniciou a apresentação de sua prova didática e a Comissão Julgadora passou à formulação de perguntas. Ao longo de sua apresentação, o candidato explorou o tema que escolheu, sob o título “História, música e ensino de história”. Ao expor o programa da disciplina que elaborou, Nelson articulou o tema da literatura e especialmente da música com as possibilidades pedagógicas inscritas no ensino de História. No conjunto das provas, Nelson Schapochnik revelou seu vasto conhecimento historiográfico, evidenciando um notável repertório cultural, mobilizado, de maneira sempre original, e, por vezes, inusitada, para tangenciar as questões educacionais, especialmente a metodologia do ensino de História. A cada etapa, em sessão secreta, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento das provas, conferindo notas ao candidato e após o término elaborou os Pareceres e o Relatório Final. A sessão foi reaberta, a Senhora Presidente reinstalou os trabalhos para o encerramento do concurso, tendo sido realizadas todas as provas exigidas por lei, observadas, na sua execução, todas as normas regimentais. Por fim, a banca examinadora gostaria de deixar registrado a excelência dos trabalhos do Prof. Dr. Nelson Schapochnik, revelada não somente nas provas do concurso, mas também no conjunto dos materiais e da documentação apresentados O desempenho excelente do candidato em todas as provas leva esta banca examinadora a congratular-se com o candidato e a parabenizar a Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo pelo excelente quadro, fazendo votos de que possa continuar fomentando a docência e a pesquisa neste alto nível de qualidade e dedicação. A Senhora Presidente declarou publicamente a média final de cada um dos examinadores, sendo elas: Profa. Dra. Carlota Boto: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Elias Thomé Saliba: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Jorge Ramos do Ó: 10,0 (aprovado); Prof. Dr. Leopoldo Waizbort: 10,0 (aprovado) e Prof. Dr. João Cezar de Castro Rocha: 10,0 (aprovado). Diante do exposto, a Comissão Julgadora, tendo em vista que o candidato, Professor Doutor Nelson Schapochnik, satisfaz às exigências para a Livre-docência, considera-o habilitado nas disciplinas EDM 0417: Metodologia do Ensino de História I, EDM 0418: Metodologia do Ensino de História II, EDM 5140: Leitura, História e História da Leitura e submete o Relatório Final para apreciação da Congregação, em obediência ao exigido pelo Artigo 179 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo. Homologado pela Congregação da FEUSP, em sua 558ª R. O. realizada em 31/08/2023.

A Comissão Julgadora designada para o presente concurso, que elaborou o calendário e a lista de pontos para a prova escrita. Às 08h16, o candidato tomou ciência do calendário e da lista de dez pontos para a prova escrita, concordando com eles. Foi orientado pela Presidente que deveria se apresentar 24 horas após para o sorteio do ponto. Às 08h30, na sala 116 do Bloco B, iniciou-se a Defesa do texto em que sistematizou a sua produção intitulada Entre Livros Arquivos e Bibliotecas. A tese apresentada versa sobre o tema da história da leitura e suas interseções com a educação. A banca considerou o trabalho sólido e consistente, bem construído e muito bem escrito. A defesa da tese foi brilhante, proporcionando um rico debate sobre a temática em tela. A arguição terminou às 12h30. No dia 15 de agosto de 2023, às 08h21, na Sala 120 do Bloco B da FEUSP, na presença da Presidente da Comissão Julgadora e do candidato, procedeu-se ao sorteio do ponto nº 6: “História do livro: percursos historiográficos”. Subsequentemente, iniciou-se a prova escrita, com consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos durante os primeiros sessenta minutos. A prova escrita foi elaborada no tempo regulamentar, em computador. Às 14h15, na sala 101 do Bloco A, o candidato fez a leitura da prova escrita. O candidato abordou o tema sorteado, qual seja “História do livro: percursos historiográficos”, proporcionando, na ocasião, uma continuidade da discussão acerca da tese apresentada no dia anterior. Lidando com a questão da materialidade do livro, naquilo que pode ser compreendido como civilização do escrito, em suas dimensões técnicas, editoriais e comerciais, o texto faz uma verdadeira história do livro, abordando a circulação dos impressos, bem como a bibliografia concernente à temática da história da edição. Mais uma vez, em sua prova escrita, o candidato revelou sua erudição e maturidade intelectual, na produção de um texto autoral, que explora aspectos originais da produção do livro como artefato. Às 15h00 iniciou-se a prova pública de Arguição e Julgamento do Memorial. O memorial de Nelson Schapochnik revela uma trajetória íntegra do ponto de vista humano, sólida do ponto de vista intelectual e inovadora do ponto de vista acadêmico, tanto nos aspectos relativos à função docente, quanto no que concerne a suas práticas de investigação e de pesquisa. O candidato apresentou, portanto, um memorial muito bem elaborado, no qual descreveu sua trajetória intelectual e o conjunto de atividades desenvolvidas no ensino, pesquisa, extensão e gestão. Durante a arguição, o candidato teve a oportunidade de esmiuçar sua trajetória, conferindo sentidos à sua história profissional. Nesse sentido, respondeu de forma consistente e aprofundada todas as questões e todos os comentários feitos pela comissão julg