

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO

Comunicado

Considerando a situação epidemiológica do Estado de São Paulo, a fase crítica de oferta de assistência do sistema de saúde (público e privado), a decisão do Centro de Contingência do Estado de colocar todos os Departamentos Regionais de Saúde (DRS) na fase vermelha e o Comunicado do GT para a Elaboração do Plano de Readequação do Ano Acadêmico (GT PRAA) de 03/03/2021, sobre o retorno imediato do Plano USP para a fase de máxima restrição (Fase A), o Diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo faz saber que, de acordo com a aprovação "ad referendum" da Congregação, datada de 15.03.2021, o Edital FFCLRP-SG 01/2021 de 03.02.2021, referente ao processo de Portador de Diploma de Curso Superior nesta Unidade, passa a incorporar as disposições que se seguem:

Para os cursos que exigirem uma ou mais provas, a primeira prova será realizada no dia **22.03.2021** e as demais, se houverem, nos dias subsequentes. Tendo em vista a pandemia de coronavírus e as restrições de atividades presenciais na universidade, as provas deverão ser realizadas remotamente através de salas virtuais criadas na plataforma *Google Meet* pelos professores que aplicarão as avaliações. Haverá uma sala virtual para cada candidato em cada prova. De acordo com as normas de portador de diploma superior de cada curso, os candidatos eventualmente habilitados para realização das provas deverão ser informados, por meio eletrônico, sobre como e quando acessar as salas virtuais.

As informações sobre divulgação de resultado final e data para a realização de procedimentos para realização de matrícula virtual passam a vigorar com a seguinte redação:

"O resultado final da classificação será divulgado no dia **06/04/2021** no Serviço de Graduação da FFCLRP, pelo site www.ffclrp.usp.br e publicação no Diário Oficial do Estado. Os candidatos aprovados receberão e-mail do Serviço de Graduação com os procedimentos para realização da matrícula virtual que acontecerá no dia **09/04/2021**, das 09h às 16h.

A não realização dos procedimentos da matrícula no referido dia implicará na desclassificação do processo."

- 1) A "Norma para Portador de Diploma Superior do curso de Física Médica" permanecem inalteradas
- 2) A "Norma para Portador de Diploma Superior dos cursos de: Química Núcleo Geral – currículo 59023 e Licenciatura em Química" permanecem inalteradas.
- 3) A "Norma para Portador de Diploma Superior do curso de: Biblioteconomia e Ciência da Informação"

passará a vigorar com a seguinte redação:

Os candidatos serão submetidos a prova escrita sobre conteúdos das disciplinas do Curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação no dia vinte de dois de março de 2021, às 14:00, com duração de três horas. Serão aprovados os alunos que obtiverem nota igual ou superior a 5 (cinco), em uma escala de 0 (zero) a 10 (dez). As seguintes considerações serão pontuadas para correção da prova: coesão e coerência textual, argumentação e conhecimento do conteúdo intelectual e temático pertinente ao escopo das questões.

A prova escrita será realizada pela modalidade de videoconferência sendo de integral responsabilidade do candidato a disponibilização de equipamentos e de conexão à internet adequados para sua participação. Será aplicada por docente ou técnico-administrativo da Universidade de São Paulo, FFCLRP, Departamento de Educação, Informação e Comunicação, caso verificado problema técnico que impeça a adequada participação do aplicador ou do candidato a prova será suspensa, se a conexão não for restabelecida no prazo de trinta minutos, a prova será suspensa. Quando problemas técnicos interromperem a prova, esta deverá ser retomada a partir do estágio em que ocorreu o problema técnico ou, havendo impossibilidade de retomada, deverá ser integralmente refeita. Todas as ocorrências deverão ser registradas pelo aplicador em relatório.

O link de acesso a videoconferência para realização da prova será enviado eletronicamente. Durante o processo os candidatos deverão abrir a câmera e o microfone que devem permanecer abertos durante o todo o transcorrer da prova. Ao término os candidatos deverão encaminhar a prova antes da finalização da conexão para o endereço eletrônico coordenacaobci@ffclrp.usp.br em um desses documentos: word, docx, doc ou pdf.

Havendo mais candidatos que vagas, será utilizado como critério de classificação para os candidatos que preencham as condições mínimas exigidas, a maior nota obtida na prova. Em caso de empate na classificação dos candidatos habilitados, o desempate será baseado na análise dos históricos escolares, obedecendo, neste caso, aos seguintes critérios de prioridade:

- 1º Nenhuma reprovação;
- 2º 01 (uma) reprovação;
- 3º 02 (duas) reprovações e assim sucessivamente.

Conteúdo:

1. Sociedade da Informação e Sociedade do Conhecimento
2. As Tecnologias de Informação e Comunicação e o Mundo Globalizado
3. Mediação da Informação
4. A Informação no Mundo Contemporâneo
5. Organização e Recuperação da Informação

6. Gestão da Informação e do Conhecimento

Observação: A bibliografia sugerida constará no edital de Portador de Diploma Superior do curso Biblioteconomia e Ciência da Informação.

4) A “Norma para Portador de Diploma Superior do curso de Matemática Aplicada a Negócios” passará a vigorar com a seguinte redação:

Os candidatos portadores de diploma de curso superior terão o histórico escolar completo analisado, incluindo reprovações, pela Comissão Coordenadora do Curso (CoC-MAN).

Artigo 1. Como condição de portador o candidato deverá:

Parágrafo primeiro. Se submeter a uma prova on-line, via Google Meet, no dia 22/03/2021 das 15h às 17h, que deverá ser elaborada, aplicada e corrigida por um professor de Matemática da Comissão de Equivalência de Disciplinas do Departamento de Computação e Matemática da FFCLRP abrangendo os conteúdos das disciplinas:

5952001 – Cálculo Diferencial e Integral I

5952035 – Vetores, Matrizes e Geometria Analítica

Inciso 1. Ao final da prova on-line, caso o professor da Comissão de Equivalência de Disciplinas que aplicará a prova entenda que seja necessário, poderá realizar uma arguição com o candidato.

Inciso 2. Após a correção da prova, ficará a critério da Comissão de Equivalência solicitar uma entrevista do candidato com a Coc-MAN, que deverá ser realizada de forma on-line, via Google Meet.

Parágrafo segundo. Apresentar menos de 50% de reprovações nas disciplinas cursadas na instituição de origem.

Artigo 2. Serão selecionados os candidatos que obtiverem na prova on-line nota maior ou igual a 5,0 (cinco) e cumprirem o parágrafo segundo do Artigo 1.

Parágrafo primeiro. A classificação será dada pela nota obtida na prova on-line.

Inciso 1. No caso de empate a classificação será feita com base na análise do currículo ou entrevista realizada pela Comissão Coordenadora do Curso.

A sala virtual para cada candidato será informada por e-mail.

5) A “Norma para Portador de Diploma Superior do curso de Música” passará a vigorar com a seguinte redação:

Os candidatos ao ingresso como Portadores de Diploma de Nível Superior para os cursos de graduação em Música – Campus de Ribeirão Preto da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, se aprovados, serão aceitos para ingresso no Núcleo Geral, provenientes de outras Instituições de Ensino Superior do país ou do exterior.

Os critérios para seleção serão a aprovação em prova prática de habilidades específicas e análise do histórico escolar.

Havendo mais candidatos que vagas, será utilizado como critério de classificação para os candidatos que preencham as condições mínimas exigidas, a maior nota obtida na prova de habilidades específicas. Em caso de empate na classificação dos candidatos habilitados, o desempate será baseado na análise dos históricos escolares, obedecendo, neste caso, aos seguintes critérios de prioridade:

- 1º Nenhuma reprovação;
- 2º 01 (uma) reprovação;
- 3º 02 (duas) reprovações e assim sucessivamente.

Devido à pandemia de COVID-19 e à atual classificação de todo o Estado de São Paulo na fase vermelha, a prova de habilidades específicas não será presencial. Os candidatos deverão submeter um vídeo gravado especificamente para a Prova de Ingresso no Curso de Música da FFCLRP-USP para portadores de diploma de nível superior. Além do repertório definido do item “PROGRAMAS DAS HABILITAÇÕES”, os candidatos devem seguir os critérios estabelecidos no item “INTRUÇÕES PARA A GRAVAÇÃO DO VÍDEO”.

Os candidatos serão avaliados por bancas cujos docentes serão indicados pela Comissão Coordenadora do Curso de Música. As notas vão de 0 (zero) a 10 (dez), e serão considerados selecionados os candidatos que obtiverem nota mínima de 6,0 (seis), adotando-se o critério de classificação da maior nota para a menor, no preenchimento das vagas.

O link do vídeo gravado deve ser enviado por e-mail para gustavocosta@usp.br até as 23h59 do dia 22.03.2021. No mesmo e-mail, o candidato deve anexar as partituras executadas no vídeo em formato PDF.

Quanto ao upload do vídeo:

- a. O upload do vídeo deverá ser feito no YOUTUBE. Deverá ser um vídeo NÃO LISTADO.
 - b. É de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato rever suas gravações antes de fazer o upload para garantir a integridade do vídeo;
 - c. É de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato, certificar-se de que o upload do vídeo foi finalizado corretamente;
 - d. O candidato se responsabiliza inteira e exclusivamente pela veracidade dos dados por ele apresentados.
- Irregularidades, inconsistência ou omissões constatadas implicarão sua reprovação e consequente eliminação

do processo seletivo;

e. Todos os documentos serão mantidos em sigilo pela Comissão de Avaliação;

PROGRAMAS DAS HABILITAÇÕES:

1. Educação Artística – Licenciatura com Habilitação em Música: execução, em canto e/ou no(s) instrumento(s) escolhido(s) pelo candidato, (a saber: instrumentos de cordas friccionadas - violino, viola, violoncelo e contrabaixo; instrumentos de sopro - metais; instrumentos de sopro - madeiras; instrumentos de percussão; violão, viola caipira; piano), de duas peças de sua livre escolha, de períodos históricos ou estilos diferentes, que demonstrem domínio técnico instrumental e suas habilidades como intérprete. Versões facilitadas de obras do repertório não serão aceitas. Todos os instrumentos serão aceitos.

2. Música – Bacharelado: execução, no(s) instrumento(s) escolhido(s) pelo candidato, (a saber: instrumentos de cordas friccionadas - violino, viola de orquestra e contrabaixo; instrumentos de sopro - metais; instrumentos de sopro – madeiras) de duas peças de sua livre escolha que demonstrem domínio técnico instrumental e suas habilidades como intérprete. Versões facilitadas de obras do repertório não serão aceitas.

3. Bacharelado com Habilitação em Canto e Arte Lírica: execução, em canto, de três peças de sua livre escolha, sendo uma ária antiga, uma ária de ópera e um Lied, ou chanson, ou canção de câmara brasileira.

4. Bacharelado com Habilitação em Flauta: execução de 1 obra a escolher entre: Sarabanda – J. S. Bach, Naquele tempo – Pixinguinha, Idílio – Patápio Silva; uma obra de livre escolha.

5. Bacharelado com Habilitação em Percussão: execução de 1 peça de livre escolha para caixa clara; 1 peça de livre escolha para um teclado de percussão, que poderá ser executada com duas ou quatro baquetas na marimba, xilofone ou vibrafone.

6. Bacharelado com Habilitação em Piano: execução de 1 prelúdio e fuga de J. S. Bach; 1 movimento vivo de sonata clássica; uma obra de livre escolha.

7. Bacharelado com Habilitação em Viola Caipira: execução de 2 obras de livre escolha.

8. Bacharelado com Habilitação em Violão: execução de 2 obras de livre escolha.

9. Bacharelado com Habilitação em Violoncelo: execução de 1 movimento de concerto; 1 obra de livre escolha.

INTRUÇÕES PARA A GRAVAÇÃO DO VÍDEO:

- a. O candidato deve gravar um vídeo com as peças do programa da habilitação para a qual está inscrito (cada habilitação possui um programa específico para execução, que deverá ser seguido na gravação do vídeo – os programas de cada habilitação estão descritos no item “PROGRAMAS DAS HABILITAÇÕES”;
- b. Os vídeos devem ser gravados em qualquer formato que seja aceito para upload na plataforma do YouTube (MP4, MOV, AVI, por exemplo);
- c. O vídeo deve ser iniciado pela imagem do rosto do candidato em close (para reconhecimento facial), dizendo seu nome completo, o nome da habilitação para a qual está prestando (por exemplo, “Bacharelado-Piano”, “Licenciatura-Canto”, “Música-Bacharelado”, etc.), os nomes dos compositores e das obras;
- d. As gravações deverão ser realizadas com aparelho celular no sentido horizontal, em posição fixa, filmando todo o corpo, com vídeo frontal para voz e todos os instrumentos, exceto piano, que deverá ser na lateral, mostrando rosto, pés e mãos. Obs: Não gravar contra a luz ou com iluminação insuficiente;
- e. O vídeo deve ser realizado em uma só tomada, isto é, as obras serão sequenciadas como em um recital e deverão ser tocadas do início ao fim. A gravação audiovisual não poderá ter cortes, qualquer outro tipo de edição, nem manipulação do conteúdo;
- f. O link do vídeo deve ser enviado por e-mail para gustavocosta@usp.br até as 23h59 do dia 22.03.2021, obedecendo às seguintes orientações:
 1. O assunto (subject) do e-mail deve conter: PORTADOR DE DIPLOMA - NOME COMPLETO DO/A CANDIDATO/A.
 2. O corpo de texto do e-mail deve conter novamente o nome completo do/a candidato/a, o repertório (nome das obras musicais e compositores) e o LINK DO VÍDEO;
 3. As cópias em PDF das partituras das obras executadas deverão ser anexadas ao mesmo e-mail.

Diretoria, 15 de março de 2021

Prof. Dr. Marcelo Mulato
Diretor