

USP, Sala de Concertos da Tulha e Auditório da FDRP-USP), São Paulo (Centro Cultural São Paulo, Teatro Sérgio Cardoso, MASP e Teatro Anchieta do SESC-Consolação), Prados (Lira Ceciliana), Tiradentes (Matriz de Santo Antônio), Santos (Teatro Municipal e Theatro Guarany) e São Carlos (Auditório Sérgio Mascarenhas do IFSC-USP). O Ensemble Mentemanuque contou com as participações de regentes convidados, como Aylton Escobar, Aldo Brizzi (Itália) e Philip Hefti (Suíça), bem como de solistas convidados, como Mathias Allin (Flauta, Alemanha), Andrea Kaiser (Soprano), Denise de Freitas e Adriana Clis (Mezzo-Soprano). Gravações de concertos pela Rádio Cultura-FM de SP e pela Rádio BBC de Londres. Participações no XIX Festival de Música de Prados; XXIX, XXX, XXXI, XLIV, XLVI e XLVII Festival Música Nova "Gilberto Mendes"; na I Bienal de Música de Ribeirão Preto (2004), no Colóquio Submodernidades (2010) - Questões da Música Contemporânea (USP/SESC-RP), no Festival de Música Contemporânea KlangZeit (2012) de Münster (Alemanha), e em 2014 em concertos pela Série de Música de Câmara de Campobasso e em concertos em Faenza e Cento (Itália). O Ensemble Mentemanuque apresentou, em estreia mundial, obras de Gilberto Mendes, Domenico Coiro, Rubens Russomanno Ricciardi, Mário Ficarelli, José Gustavo Julião de Camargo, Sílvia Berg, Paulo de Tarso Salles, Marcos Câmara de Castro e Lucas Galon. Em estreias brasileiras, obras de Hanns Eisler, Arnold Schönberg, Klaus Ager, Patric Stanford, Aldo Brizzi, Giacinto Scelci, Sílvia Berg, Piero Niro e Stephen Hürtke. O Ensemble Mentemanuque gravou recentemente música popular brasileira antiga para a Série Coleção USP de Música, do NAP-CIPEM da FFCLRP-USP.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Reitor

Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan

Pró-reitor de Cultura e Extensão Universitária

Prof. Dr. Marcelo de Andrade Roméro

Pró-reitor de Graduação

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

Pró-reitor de Pesquisa

Prof. Dr. José Eduardo Krieger

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO

Diretor

Prof. Dr. Pietro Ciancaglini

INSTITUTO DE FÍSICA DE SÃO CARLOS

Diretor

Prof. Dr. Tito José Bonagamba

DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP

Chefe do Departamento

Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

Curador da Série

Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

GRUPO COORDENADOR DE CULTURA E EXTENSÃO DA USP DE SÃO CARLOS

Presidente

Profa. Dra. Elisabete Moreira Assaf

FUNDAÇÃO DOM PEDRO II, mantenedora do Theatro Pedro II

Presidente

Sra. Mariana Aude Jábali

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO CARLOS

Supervisor

Sr. Miguel Ângelo de Lourenço



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA



FUNDAÇÃO DOM PEDRO II



CONCERTOS USP

Theatro Pedro II 2017

Prefeitura de São Carlos 2017



Ensemble Mentemanuque (USP Ribeirão Preto)

Rubens Russomanno Ricciardi (piano e direção)
Janaina Lemos (soprano)
Felipe Rissatti (contrateno)
Luis Felipe Sousa (baixo)
Alexandre Rosa (flauta)
Gilberto Ceranto (violino)
Renan de Melo Santos (violino)
Walisson Higor da Cruz (violoncelo)
Giovana Ceranto (cravo)

Theatro Pedro II

27 de junho de 2017, terça-feira, 20h30
Rua Álvares Cabral nº 370 - Ribeirão Preto
ENTRADA FRANCA

Teatro Municipal de São Carlos "Dr. Alderico Vieira Perdigão"

28 de junho de 2017, quarta-feira, 20h30
Rua 7 de setembro nº 1735 - São Carlos
ENTRADA FRANCA

PROGRAMA (sem intervalo)

Johann Schobert

Sonata para cravo com acompanhamento de violino

Johann Sebastian Bach

- Sonata em Lá maior - para violino e cravo
- Fuga canônica - da Oferenda Musical para violino e cravo
- *Esurientes implevit bonis* - ária do *Magnificat* para contratenor, flauta, violino, violoncelo e cravo

Francesco Cavalli

Delizie, contenti - para contratenor, dois violinos, violoncelo e cravo

Felix Mendelssohn-Bártholdy

Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich - para soprano, contratenor e piano

Heitor Villa-Lobos

Melodia sentimental - para soprano, violoncelo e piano

Antônio Carlos Gomes

Quem sabe - modinha para soprano, violoncelo e piano

Gabriel Fauré

Après un rêvê - para baixo e piano

Rubens Russomanno Ricciardi

La dama blanca - para baixo e piano

Franz Schubert

Erkönig - para baixo e piano



Rubens Russomanno Ricciardi
(piano e direção)



Felipe Rissatti
(contratenor)



Alexandre Rosa
(flauta)



Walisson Higor da Cruz
(violoncelo)



Renan de Melo Santos
(violino)

Janaína Lemos
(soprano)



Luís Felipe Sousa
(baixo)



Gilberto Ceranto
(violino)



Giovana Ceranto
(cravo)



ENSEMBLE MENTEMANUQUE

Fundado em 1993 e, desde então, sob direção artística de Rubens Russomanno Ricciardi, o Ensemble Mentemanuque é um grupo de música de câmara voltado principalmente à divulgação da música brasileira contemporânea e a recuperações histórico-musicológicas (numa relação indissociável entre composição, interpretação/execução e pesquisa musical). Constituído inicialmente por solistas da OSRP - Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, o Ensemble Mentemanuque também conta, desde 2002, com os solistas (docentes, alunos e funcionários) do Curso de Música de Ribeirão Preto da ECA-USP (Escola de Comunicações e Artes da USP). Finalmente, desde 2011, o Ensemble Mentemanuque passa a ser integrado por solistas do Departamento de Música da FFCLRP-USP e, em especial, da USP-Filarmônica. Desde 2012, suas atividades estão também estreitamente relacionadas com o Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance em Música (NAP-CIPEM) da FFCLRP-USP. No exterior, o Ensemble Mentemanuque já se apresentou na Sala de Concertos da Academia de Música da Basileia (Suíça); no Teatro Municipal de Münster (Alemanha) em trabalho conjunto com a Universidade de Münster; no Teatro Savoia pela prestigiosa série de concertos da *Associazione Amici della Musica* - Walter De Angelis em Campobasso (Itália); no Museu Internacional de Cerâmica de Faenza (Itália) e no Teatro Municipal de Cento (Itália), em trabalho conjunto com a Escola de Música Municipal de Faenza - sempre com repertório de música brasileira e, em especial, com apresentação de obras dos compositores da USP de Ribeirão Preto. No Brasil, o Ensemble Mentemanuque já se apresentou em Ribeirão Preto (Casa do Advogado, SESC, Teatro Pedro II, Teatro Municipal, Centro Cultural Capela da