

USP-FILARMÔNICA

VIOLINOS I: Paulo Eduardo de Barros Veiga* (*spalla*), Victor Cesar de Souza; Daniel Selli e Samuel Henrique Camargo Nascimento
VIOLINOS II: Ivan Benedito Rodrigues, Eduarda Tiemi Ito, Janaína Lemos e Nicolas José de Carvalho Tezoni
VIOLAS: Larissa Souza Moraes dos Santos, João Vitor Coelho e Mayra Roberta Batista Leite
VIOLONCELOS: Gabriela Oliveira Alves, Luís Guilherme Walder de Almeida, Gabriel Morais Barbosa, Vinicius Rotger de Oliveira, Pedro Henrique Longo Pasqualatto, Tiago Eugenio Neves Giroto e Lucas de Oliveira Casagrande
CONTRABAIXOS: Lincoln Reuel Mendes**, Anderson Pereira de Oliveira e Alexandre Giro Henrique
CRAVO e ÓRGÃO: Giovana Ceranto
ARQUIVO: Lucas Pigari

* Pós-Doutorando da FFCLRP-USP
** Ex-aluno

Coral da UNESP de Franca e Jaboticabal

SOPRANOS: Adriana Mattias, Alexia Cascaldi, Amanda Sabino, Caroline Scott, Débora Cruvinel, Elenice Maria, Elizabeth Kazama, Gabriela Oliveira, Haydil Marquifave, Jéssica Lima, Kelly Boraschi, Lismara Castro, Maju Paschoal, Maria Elvira Oliveira, Martha Bellingieri, Mirian Fernandes, Olga Marques, Priscilla Simões, Stefania Souza, Tayrine Lopes e Trinity Ribeiro
CONTRALTOS: Adriana Trinca, Ana Carolina Prado, Ana Paula Leite, Fabiana Santos, Gabriela Moreira, Isabela Pavanelli, Izabela Orzari, Lorrana Vietro, Márcia Kuri, Monique Mendes, Nathalia Barreto, Rosângela Defensor, Sarah Lengruher, Sthefani Domenegueti e Tatiane Kotinda
TENORES: Denis Constante, Fábio Almeida, Gabriel Garcia, Italo Demacq, Lucas Rezende, Luis Henrique, Luiz Rezende, Tales Pires e Wilhan Cavzagna
BAIXOS: Bruno Moretti, Cristiano Borges, Diogo Azevedo, Fábio Reis, Igor Pires, Magdiel Santos, Matheus Gimenes, Matheus Lourenço, Renato Bonadio e Samuel Borelli

Solistas, alunos de graduação da FFCLRP-USP:
Thaise Giunco (soprano) e Vinicius Simião (tenor)

Participação especial de Luis Felipe Sousa (baixo, aluno de graduação da FFCLRP-USP)

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Reitor **Prof. Dr. Vahan Agopyan**
Vice-reitor **Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez**

Pró-reitor de Graduação
Prof. Dr. Edmund Chada Baracat

Pró-reitor de Pós-Graduação
Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Júnior

Pró-reitor de Pesquisa
Prof. Dr. Sylvio Roberto Accioly Canuto

Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária
Profa. Dra. Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado

GRUPO COORDENADOR DE CULTURA E EXTENSÃO DA USP DE SÃO CARLOS

Vice-presidente em exercício **Prof. Dr. David Sperling**
Assessora **Rosane Aranda**

INSTITUTO DE QUÍMICA DE SÃO CARLOS (IQSC-USP)
Diretor **Prof. Dr. Emanuel Carrilho**

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO DA USP
Diretor **Prof. Dr. Pietro Ciancaglini**

DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP-USP
Chefe do Departamento **Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro**

FUNDAÇÃO DOM PEDRO II, mantenedora do Theatro Pedro II
Presidente **Sra. Mariana Aude Jábali**

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
Reitor **Prof. Dr. Sandro Roberto Valentini**
Vice-reitor **Prof. Dr. Sergio Roberto Nobre**

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DA UNESP
CAMPUS DE FRANCA

Diretor **Prof. Dr. Murilo Gaspardo**
Vice-diretor **Profa. Dra. Nanci Soares**

FACULDADE DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS E VETERINÁRIAS DA UNESP
CAMPUS DE JABOTICABAL
Diretor **Prof. Dr. Pedro Luis da Costa Aguiar Alves**
Vice-diretor **Prof. Dr. Antonio Sergio Ferraud**



USP-Filarmônica Abertura da temporada 2019

Regência de **Rubens Russomanno Ricciardi**
(professor da FFCLRP-USP)
Coral da UNESP de Franca e Jaboticabal,
regência de **Rafael Andrade** (formado
em Música pela USP de Ribeirão Preto)



Solistas:
Alejandro Andrés Aldana
(violino, spalla do Theatro Municipal
de São Paulo - professor convidado)

André Luis Giovanini Micheletti
(violoncelo, professor da FFCLRP-USP)
Giovana Ceranto (cravo, aluna de graduação
da FFCLRP-USP e bolsista da USP-Filarmônica)

Felipe Rizzato (contrateno, aluno
de graduação da FFCLRP-USP)

Theatro Pedro II
114º Concerto da USP-Filarmônica
26 de março, terça-feira, 20h30
Comemorativo aos 55 anos da FFCLRP-USP (Filô)
Rua Álvares Cabral, 370, Ribeirão Preto
Realização da USP, FFCLRP-USP e Fundação D. Pedro II

Theatro Municipal de São Carlos "Alderico Vieira Perdigão"
115º Concerto da USP-Filarmônica
27 de março, quarta-feira, 20h30
Rua 7 de Setembro, 1735
Realização da USP, Campus São Carlos e IQSC-USP

Theatro Municipal de Franca "José Cyrino Goulart"
116º Concerto da USP-Filarmônica
28 de março, quinta-feira, 20h30
Avenida 7 de Setembro, 455
Realização da FCHS-UNESP de Franca

ENTRADA FRANCA

PROGRAMA (sem intervalo)

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita (? , 17?? - Rio de Janeiro, 1805)

Salve Regina - Antifona de Nossa Senhora (Arraial do Tejuco, hoje Diamantina, 1787)

Edição crítica do NAP-CIPEM da FFCLRP-USP, de acordo com os autógrafos do Museu da Inconfidência de Ouro Preto

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750)

Jesus bleibet meine Freude, coral da Cantata BWV 147 (Leipzig, 1723)

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756 - Viena, 1791)

Ave verum Corpus - moteto, KV 618 (Baden, 17 de junho de 1791)

Manuel Dias de Oliveira (? , 1734/35 - Vila de São José, hoje Tiradentes, 1813)

Miserere - moteto (Vila de São José, segunda metade do século XVIII)

Edição crítica do NAP-CIPEM da FFCLRP-USP, de acordo com as cópias manuscritas da Lira Cecilian de Prados

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750)

Erbarme dich, mein Gott, ária da Paixão segundo São Mateus BWV 244 (Leipzig, 1727)

Antonio Vivaldi (Veneza, 1678 - Viena, 1741)

As Quatro Estações (Le quattro stagioni) (Editado em Amsterdam, 1725)

• Concerto N° 1 em Mi maior, op. 8, RV 269

La primavera

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro Pastorale

• Concerto N° 2 em Sol menor, op. 8, RV 315

L'estate

1. Allegro non molto
2. Adagio e piano - Presto e Forte
3. Presto

• Concerto N° 3 em Fá Maior, op. 8, RV 293

L'autunno

1. Allegro
2. Adagio molto
3. Allegro

• Concerto N° 4 em Fá menor, op. 8, RV 297

L'inverno

1. Allegro non molto
2. Largo
3. Allegro

Alejandro Andrés Aldana (violino)

Estudou no Instituto Universitário Patagónico de Artes em General Roca (Argentina) e na Escola Superior de Música e Artes Representativas de Frankfurt am Main (Alemanha). É spalla da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, tendo sido também spalla da OSB no Rio de Janeiro. Na Alemanha, trabalhou na Orquestra da Ópera de Stuttgart e foi spalla convidado da Ópera de Frankfurt e da Museumsorchester. Já se apresentou frente à Orquestra Sinfônica de Mar del Plata, Orquestra Sinfônica de Rosario e a Orquestra Filarmônica de Rio Negro. Em 2018, apresentou-se na Grande Sala do Teatro Colón. Foi vencedor das competições *El sonido y el Tiempo*, em Buenos Aires e o *Concorso F. Zadra*, na Itália. Foi membro dos festivais de Verbier e Lucerna (Suíça), Schleswig-Holstein (Alemanha) e Orquestra das Américas.

Felipe Rizzato (contrateno)

Iniciou seus estudos de canto com Anna Cristina Knick, em Barretos. Como aluno de graduação da FFCLRP-USP, classe de Yuka de Almeida Prado, frequentou masterclasses de Davide Rocca, Johannes Grau e Carla Cottini. Participou como solista do Festival "Fiato al Brasile", em Faenza, na Itália; debutou como solista frente à USP-Filarmônica, no Teatro Pedro II, na Abertura da 17a. Feira do Livro de Ribeirão Preto, estreando três canções sinfônicas, obras de Lucas Pigari, José Gustavo Julião de Camargo e Vitor Zafer, concerto este repetido no 50° Festival Música Nova "Gilberto Mendes". Atua ainda como solista da Oficina Experimental da FFCLRP-USP, sob regência de Silvia Maria Pires Cabrera Berg.

André Luis Giovanini Micheletti (violoncelo)

Doutor pela Universidade de Indiana em Bloomington e mestre pela Universidade Northwestern em Chicago, ambos nos EUA. Bacharel em violoncelo pelo IA-UNICAMP, já atuou como concertino da *Columbus Indiana Philharmonic Orchestra*, Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e primeiro violoncelo da Camerata Fukuda e Orquestra de Câmara da UNESP. Como solista, fez a primeira audição do Concerto para violoncelo e orquestra de Edmundo Villani-Côrtes e se apresentou frente a orquestras, tais como Sinfônica de Heliópolis, Municipal de Campinas, Sinfônica de Belém, OER, Camerata Fukuda, Câmara da UNESP, Jovem do Estado de São Paulo, *North Shore Chamber Orchestra* (EUA), Bach Gamut Ensemble (EUA) e USP-Filarmônica, entre outras. Como recitalista e camerista, tem atuado no Brasil, Argentina, Alemanha, Estados Unidos e Canadá. Foi professor de violoncelo do Instituto Baccarelli, Faculdade Cantareira, Escola Municipal de Música de São Paulo e Conservatório de Tatuí. É presidente da Associação Amigos Mahle em Piracicaba e professor de violoncelo e música de câmara no Departamento de Música da FFCLRP-USP, também membro do NAP-CIPEM.

Giovana Ceranto (cravo e órgão)

Formada em piano e cravo pelo Conservatório de Tatuí, onde também estudou fortepiano, é bolsista da USP-Filarmônica, graduanda em piano na classe de Fernando Crespo Corvisier pela FFCLRP-USP, cravista da Oficina Experimental sob regência de Silvia Maria Pires Cabrera Berg e pianista correpetidora do Coro da OSRP.

Rubens Russomanno Ricciardi (maestro)

Compositor, maestro, arranjador e musicólogo ribeirãopretano, é graduado pelo Departamento de Música da ECA-USP, em São Paulo, com especialização na Universidade Humboldt, em Berlim. Professor titular e fundador do Departamento de Música da FFCLRP-USP, coordena o Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance em Música (NAP-CIPEM) e é professor responsável pelo Festival Música Nova "Gilberto Mendes", além de dirigir e ter fundado também a USP-Filarmônica, o Ensemble Mentemanuque, o Centro de Memória das Artes da FFCLRP-USP e o Projeto USP-Música-Criança.

Rafael Andrade (maestro do Coral da UNESP de Franca e Jaboticabal)

Rege o Coral da UNESP de Franca e Jaboticabal e o Coro Infante-Juvenil da Sec. Mun. De Educação de Franca. Graduado em Música pela USP-RP, é especialista em Belting Contemporâneo pelo Studio Marconi Araújo (SP) e certificado como Vocal Coach pela escola New York Vocal Coaching (USA) do renomado prof. Justin Stoney.

Coral da UNESP de Franca e Jaboticabal

Projeto vinculado à Pró-Reitoria de Extensão Universitária (PROEX), presente em vários campi da UNESP, em Franca e Jaboticabal, está sob a regência do maestro Rafael Andrade. A iniciativa proporciona aos alunos, funcionários e comunidade a oportunidade de vivenciar a música através do canto coletivo, desenvolvendo aptidões artísticas e ampliando horizontes culturais.

USP-FILARMÔNICA

Com suas atividades iniciadas em fevereiro de 2011 e regulamentada pela gestão do magnífico reitor, Prof. Dr. Vahan Agopyan, por meio da Resolução USP-7.472, de 19 de fevereiro de 2018, a **USP-Filarmônica** é a orquestra de alunos do Departamento de Música da FFCLRP-USP, cumprindo rigorosamente as atividades fim de ensino, pesquisa e extensão. Rubens Russomanno Ricciardi (maestro principal) e José Gustavo Julião Camargo (regente assistente) atuam na direção artística desde a sua fundação. A USP-Filarmônica mantém duas séries mensais de concertos sinfônicos, quase sempre na última terça e quarta-feira de cada mês, respectivamente em Ribeirão Preto e São Carlos, além de récitas de óperas no Teatro do Campus da USP em Ribeirão Preto.