EDITAL 2018
USP-FILARMÔNICA - ORQUESTRA DE ALUNOS
DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP-USP

O Departamento de Música da FFCLRP-USP institui o edital 2018 para alunos/músicos de graduação da USP, regulamentando as audições para seleção de bolsistas da "USP-Filarmônica" (projeto integrado de ensino, pesquisa e extensão universitária em apoio ao Curso de Música da FFCLRP-USP).

1) Das inscrições

As inscrições serão realizadas no Departamento de Música da FFCLRP-USP, no anexo da Sala de Concertos da Tulha – Bloco 29, com os funcionários Luiz Aparecido dos Santos, André de Sousa Estevão ou Daniel Mesquita de Moraes, nos dias 26 e 27 de fevereiro de 2018, das 8h30 às 12h e das 14h às 17h (ficha disponível no final do edital). Os testes ocorrerão na Sala de Concertos da Tulha, no dia 28 de fevereiro de 2018, a partir das 08h. A lista com os horários das provas de cada candidato estará afixado no quadro de avisos da Sala de Concertos da Tulha, a partir das 17h30 do dia 27.02.18, terça-feira.

Requisitos para a inscrição

- Ser aluno de graduação regularmente matriculado na Universidade de São Paulo.
- Preencher todos os campos da ficha de inscrição.

2) Dos instrumentos

Os instrumentos e demais funções previstas neste edital são:
- flauta/flautim,
- oboé,
- corne-inglês,
- clarineta/clarone/requinta,
- fagote,
- trompa,
- trompete/flügelhorn,
- trombone e trombone baixo,
- tímpano/caixa/marimba/vibrafone/xilofone e percussão múltipla,
- teclados, tais como piano, celesta, cravo e órgão,
- violino,
- viola,
- violoncelo,
- contrabaixo,
- voz,
- arquivista.

3) Das vagas
A USP-Filarmônica possuirá até 30 vagas, com bolsas de estudo. As vagas serão preenchidas segundo avaliação de desempenho individual técnico e artístico, tendo-se em vista também a busca de um equilíbrio instrumental/coral para atender repertório das apresentações da agenda/2018, previamente definido pela Direção Artística da USP-Filarmônica.

4) Da seleção
- A seleção será realizada mediante uma única prova prática de desempenho musical (interpretação/*performance*) em caráter classificatório, possibilitando-se, assim, a elaboração de uma lista de espera.
- A prova individual será realizada no dia 28 de fevereiro de 2018, iniciando às 08h, na Sala de Concertos da Tulha. O horário de cada inscrito estará disponível a partir das 17h30 do dia 27 de fevereiro de 2018 no mural da USP-Filarmônica.
- Os candidatos inscritos deverão interpretar uma obra de livre escolha e trazer para a banca um exemplar impresso da parte/partitura.
- A avaliação técnico-artística será realizada por uma banca composta pelo Departamento de Música da FFCLRP-USP.

5) Dos aprovados
No dia 28 de fevereiro de 2018, às 17h30 serão divulgados os nomes dos aprovados no mural da USP-Filarmônica. As atividades se iniciam com ensaio no dia 01 de março de 2018, às 15h, na Sala de Concertos da Tulha, quando estarão convocados tão somente as cordas.

6) Dos ensaios e compromissos
- A USP-FILARMÔNICA em geral ensaiará duas vezes por semana em 2018. No primeiro semestre, na segunda-feira, das 9h às 12h, e na quinta-feira, das 15h às 18h. Já no segundo semestre os ensaios ocorrerão na segunda-feira, das 16h às 19h, e na terça-feira, das 16h às 19h. Próximo a concertos, contudo, a USP-Filarmônica ensaiará três vezes em horários a serem previamente agendados. Portanto, contando com dois (em datas não próximas a concertos) ou três ensaios (nas semanas com concerto), sempre com duração de três horas cada ensaio, com vinte minutos de intervalo. Seus músicos poderão completar as atividades enquanto bolsistas em outras atuações de interesse do projeto, observando-se o limite de 30 horas semanais.
- Os músicos deverão estar no local, prontos para o ensaio, no mínimo 10 minutos antes do horário determinado para o início.
- 15 minutos de atraso sem justificativa será considerada falta. Em cada atraso o aluno bolsista estará sujeito à advertência.
- Com três faltas sem justificativa, bem como com uma falta em ensaio geral ou concerto, o aluno bolsista poderá ser excluído automaticamente do quadro efetivo, perdendo seu direito à bolsa, sendo convocado imediatamente outro músico para suprir a vacância. A substituição se dará segundo a ordem da lista da última audição, de acordo com a necessidade de substituição imediata do instrumento em questão, respeitado o equilíbrio sinfônico, desde que o novo bolsista seja também aluno de graduação da USP regularmente matriculado.
- Período de atividades (12 meses): março de 2018 a fevereiro de 2019.

- Os alunos músicos deverão assinar folha de presença referente às atividades desenvolvidas pela USP-Filarmônica.
- Os alunos que apresentarem baixo rendimento acadêmico, bem como desempenho artístico ou engajamento institucional insuficiente, estarão também sujeitos à perda da bolsa.

7) Disposições gerais

- O ato da inscrição implica em aceitação total, pelo concorrente, de todos os termos deste regulamento.
- Os casos não mencionados neste regulamento serão resolvidos pelo professor responsável e direção artística da USP-Filarmônica.

USP-FILARMÔNICA
FICHA DE INSCRIÇÃO - AUDIÇÕES 2018

Nome_____

Instrumento: _____

Data de Nascimento ____/____/_____

Endereço_____

Bairro_____ Cidade _____

Estado_____ CEP_____ Tel (___)_____

e-mail:_____cel. (___)_____

RG nº _____CPF nº _____

Unidade da USP / Departamento_____

Número USP_____

_____
Assinar e datar

Observações:

a) Os ensaios ocorrem duas vezes por semana, e, próximo a concertos, três vezes:

1º Semestre

- segunda-feira, das 9h às 12h (todas as semanas).
- quinta-feira, das 15h às 18h (todas as semanas).

2º Semestre

- segunda-feira, das 16h às 19h (todas as semanas).
- terça-feira, das 16h às 19h (todas as semanas).

b) Os concertos e récitas de óperas ocorrerão preferencialmente nas últimas terças, às 20h30, na série "Concertos USP / Theatro Pedro II" (Theatro Pedro II) e quartas, às 20h30, na série "Concertos USP / Prefeitura de São Carlos" (Teatro Municipal de São Carlos) de cada mês, além de outras possíveis atividades com datas a serem confirmadas, em quartas, às 12h30, no meio do mês, pela série "Filô & Direito tem Concerto" (Auditório FDRP-USP), bem como no novo Teatro do Campus, com possibilidades ainda de atendimento institucional de outras solicitações de datas por parte de instâncias superiores, tais como a diretoria da unidade ou a reitoria da universidade bem como demais necessidades em atender às comunidades da USP ou externas à USP.
c) A agenda anual, mesmo que sujeita a alterações, estará disponível a partir de 01 de março de 2018 no mural da USP-Filarmônica, anexo da Sala de Concertos da Tulha.

d) A distribuição e implementação das Bolsas de Estudo, estarão condicionadas à efetiva concessão por parte da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo.

Ribeirão Preto, 21 de fevereiro de 2018.

Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi
Professor Titular e responsável pela USP-Filarmônica