



FOTO: ANDRÉ ESTEVÃO

- Flautas:** Alexandre Rosa, Samuel Oliveira Leghi e Gabriel Donizete da Silva Ferreira
- Oboé:** Josiane Cristina Cicolani Marques*
- Clarinetas:** Igor Picchi Toledo* e João Paulo Henrique Silva**
- Fagotes:** Felipe Henrique de Toledo e Denise Guedes**
- Trompas:** Moisés Henrique** e Eduardo Santana de Oliveira
- Trompetes:** Andrezinho Souza** e Weibert Rodolfo Ninin
- Trombones:** Tales Thomaz de Souza, Dionel Carlos dos Santos e Rodrigo Tiozinho
- Percussão:** Walison de Souza, João Paulo Henrique Silva e Otávio Augusto Bongiovani Silva
- Violinos I:** Gilberto Ceranto Júnior (*spalla*), Camila Zanetti, Daniel Selli, Bernardo Antonio Silva, Victor César de Souza, Ana Lara Rosalez, Nicolas José de Carvalho Tezoni e Mariana Mantovani**
- Violinos II:** Ivan Benedito Rodrigues, Tiago Martins, Felipe Cardoso Rissatti, Janaína Oliveira Rodrigues, Renan de Melo Santos, Luana Frolini Pedro dos Santos, Talita Cristina Gonçalves, Amanda Miyuki Tonaki Chagas, Jéssica Rocha Martins e Mateus Marchiori Pereira.
- Violas:** Mayra Roberta Batista Leite, Fernando Fuji Chagas* e Larissa Souza Moraes dos Santos
- Violoncelos:** Walisson Higor da Cruz, Luís Guilherme Walder de Almeida, Evelyn Caroline Almeida de Toledo, Samuel Pereira da Silva, Gabriel Morais Barbosa e Lucas de Oliveira Casagrande.
- Contrabaixos:** Ruy Arcádio Monteiro Deutsch** e Anderson Pereira de Oliveira
- Arquivista:** Evelyn Caroline Almeida de Toledo

* Ex-aluno
** Convidado

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Reitor
Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor
Prof. Dr. Vahan Agopyan

Pró-reitor de Cultura e Extensão Universitária
Prof. Dr. Marcelo de Andrade Roméro

Pró-reitor de Graduação
Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

Pró-reitor de Pesquisa
Prof. Dr. José Eduardo Krieger

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Diretor
Prof. Dr. Pietro Ciancaglini

INSTITUTO DE FÍSICA DE SÃO CARLOS
Diretor
Prof. Dr. Tito José Bonagamba

DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP
Chefe do Departamento
Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

GRUPO COORDENADOR DE CULTURA E EXTENSÃO DA USP DE SÃO CARLOS
Presidente
Profa. Dra. Elisabete Moreira Assaf

FUNDAÇÃO DOM PEDRO II, mantenedora do Theatro Pedro II
Presidente
Sra. Mariana Aude Jábali

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO CARLOS
Supervisor
Sr. Miguel Ângelo de Lourenço



CONCERTOS USP

Theatro Pedro II 2017

Prefeitura de São Carlos 2017



USP-Filarmônica
Regência
Rubens Russomanno Ricciardi



Solistas
Jean William (tenor)
Priscila Rato (violino)
Carlos Gonzaga (barítono)
Luís Felipe Sousa (baixo)



Obras de Rossini, Mozart e Sarasate

Theatro Pedro II
25 de abril de 2017
terça-feira, 20h30
75º Concerto da USP-Filarmônica
Rua Álvares Cabral nº 370
Ribeirão Preto
ENTRADA FRANCA



Teatro Municipal de São Carlos
"Dr. Alderico Vieira Perdigão"
26 de abril de 2017
quarta-feira, 20h30
76º Concerto da USP-Filarmônica
Rua 7 de setembro nº 1735
São Carlos
ENTRADA FRANCA

FOTO: ANDRÉ ESTEVÃO

USP-Filarmônica

Regência de **Rubens Russomanno Ricciardi**, com os solistas **Jean William** (tenor), **Priscila Rato** (violino), **Carlos Gonzaga** (barítono) e **Luís Felipe Sousa** (baixo).

PROGRAMA (sem intervalo)

Gioachino Antonio Rossini (Pesaro, 1792 - Paris, 1868)

Abertura da ópera Barbeiro de Sevilha
Cujus Animam do Stabat mater para tenor solista e orquestra

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756 - Viena, 1791)

A alegria do maçom (Die Maurerfreude) - cantata para tenor solista, trio de vozes masculinas e orquestra

Pablo Martín de Sarasate (Navarra, 1844 - 1908)

Fantasia Cármem - peça concertante para violino solista e orquestra

Inauguração do novo bumbo sinfônico
Adams da USP-Filarmônica



Rubens Russomanno Ricciardi (maestro)

Formado pela ECA-USP, em São Paulo, especializou-se na *Humboldt Universität* de Berlim. Tornou-se professor titular pela ECA-USP e atuou como musicólogo da OSESP. Sua obra sinfônica *Candelárias* foi premiada no

México. Fundador e diretor artístico do Ensemble Mentemanuque e da USP-Filarmônica, é também professor responsável pelo Festival Música Nova "Gilberto Mendes". Professor titular do Departamento de Música (do qual foi fundador) da FFCLRP-USP, coordena ainda nesta unidade o NAP-CIPEM e o Centro de Memória das Artes.

Jean William (tenor)

Bacharel em canto pela USP de Ribeirão Preto na classe de Yuka de Almeida Prado, com especialização posterior com Davide Rocca (Itália), apresentou-se nas mais prestigiadas casas de concerto e ópera do Brasil e ao redor do mundo, destacando-se o *Lincoln Center* de Nova York. Em seu currículo, constam óperas como *Elixir do Amor* de Donizetti, *A Flauta Mágica* de Mozart e *Rigoletto* de Verdi, além de missas e oratórios. Já cantou em países como Itália, Suíça, Portugal, Argentina, Emirados Árabes Unidos, Estados Unidos, Paraguai, Uruguai e Áustria. Foi condecorado pela Pirelli Arts Foundation, sediada em Milão, com o prêmio *Talent at Work*.

Priscila Rato (violino)

A carioca Priscila Rato foi aluna de Nayran Pessanha, Bernardo Bessler e Rudolf Werthen (este último na Bélgica). Graduiu-se na EM-UFRJ, aluna de Michel Bessler e, em Genebra, especializou-se na *International Menuhin Music Academy*, com Liviu Prunaru, Oleg Kaskiv e Maxim Vengerov. Na Suíça integrou a *Camerata Menuhin*. Participou também de turnê com a *Gstaad Festival Chamber Orchestra* na Europa. Já atuou como solista frente à OSB, Orquestra Sinfônica da Bahia, Orquestra Sinfônica da UFRJ, *Camerata Menuhin (Victoria Hall*

de Genebra), *Camerata Jovem do Rio de Janeiro* e *OSB-Jovem*. Foi *spalla* da OSB-Jovem e integrante da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Atualmente é violinista da OSB e do Quarteto *A Priori*, no Rio de Janeiro.

Carlos Gonzaga (barítono)

Graduado em Música pela FFCLRP-USP, aluno de Yuka de Almeida Prado, é cantor (barítono) e pianista, tendo atuado e participado como solista, preparador vocal e pianista colaborador em diversas montagens de ópera e musicais. Foi integrante da *OperArt* da França, récitas de ópera com a USP-Filarmônica e a *Companhia Bell'Arte*. Solista do Coro de Câmara da OSRP, atua também como solista de diversas orquestras e grupos de câmara, tendo destaque estreia mundial de obras de música contemporânea de autores brasileiros e gravação de trilhas sonoras para filmes e projetos artísticos.

Luís Felipe Sousa (baixo)

Iniciou seus estudos de canto com Camilo Calandrelli. No Departamento de Música da FFCLRP-USP é aluno de canto na classe de Yuka de Almeida Prado, integrando ainda a *Oficina Experimental*, sob regência de Silvia Maria Pires Cabrera Berg, e sendo bolsista da USP-Filarmônica, sob regência de Rubens Russomanno Ricciardi. Bolsista da 2ª *Academia de Canto Trancoso-2016*, sob regência de Rolf Beck, participou de *masterclasses* com Francisco Campos e Lucia Duchonova. Participou de *workshops* de importantes nomes do cenário operístico, como Abel Rocha, Graciela Araya, Alejandra Malvino e Johannes Grau.

USP-FILARMÔNICA

Fundada em 2011, a USP-Filarmônica é a orquestra de alunos do Departamento de Música da FFCLRP-USP, com bolsas da Pró-Reitoria de Graduação e Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP. Rubens Russomanno Ricciardi e José Gustavo Julião de Camargo atuam na direção artística. Seus repertórios abrangem desde o período colonial até o contemporâneo, em forte interface com a produção do NAP-CIPEM do Departamento de Música da FFCLRP-USP. Há também uma dedicação especial às obras inéditas dos compositores locais.