



## Seminários LATM - Psicoacústica e Instrumentação

**Consonância e dissonância. Psicoacústica na instrumentação moderna e seus desdobramentos na composição e prática modelada pela percepção.**

### Programação:

#### Palestra:

*Dissonância sensorial: contexto histórico, modelos e aplicações musicais*

Palestrante: Micael Antunes da Silva (compositor, mestrando do Programa de Pós-graduação em Música, ECA/USP)

Data: 25 de abril de 2018, quarta-feira

Local: Sala de Orquestra do DM-FFCLRP/USP

Horário: 16h

**Ensaio Aberto Acusmático em 7.1 Surround c/ projeções visuais**  
*Ciclo de Peças Eletrônicas "Dissonâncias"*

Data: 25 de abril de 2018, quarta-feira

Local: LATM, DM-FFCLRP/USP

Horário: 18h

Local: Departamento de Música - Bloco 34 - Campus da USP  
Ribeirão Preto/SP - Av. Bandeirantes, 3900 - Ribeirão Preto, SP

### Organização:



### Apoio:

