



## MONITORIA VOLUNTÁRIA – 1º SEMESTRE DE 2018

Informamos que estarão abertas as inscrições para monitores voluntários nas disciplinas abaixo, que serão oferecidas no 1º semestre de 2018 no Departamento de Música da FFCLRP-USP.

Período de inscrição: de 12 a 16.03.2018, de segunda a sexta-feira

Horário: das 8h às 12h e das 13h às 17h

Local: Secretaria do bloco 34 – Departamento de Música, com Sonia.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | 5970564 – Seminário de Execução Musical II |
| <b>Docente responsável</b>   | Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier        |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01   |
| <b>Carga horária semanal</b> | 01 hora                                    |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | 5970260 – Piano Complementar I – Turma 20181Fa |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier    |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01   |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                       |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970580 – Pedagogia do Instrumento I        |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                    |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970512 – Percepção Musical I (Melódica)    |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier |
| <b>Nº de vagas</b>           | 02  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                    |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970514 – Percepção Musical III (Melódica)  |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier |
| <b>Nº de vagas</b>           | 02  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                    |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | 5970001 – Instrumento ou Canto I / turma 20181AM |
| <b>Docente responsável</b>   | Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti        |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01   |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970274 – Instrumento III / turma 20181AM |
| <b>Docente responsável</b>   | Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                  |



DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970276 – Instrumento V / turma 20181AM   |
| <b>Docente responsável</b>   | Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                  |

  

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970278 – Instrumento VII / turma 20181AM |
| <b>Docente responsável</b>   | Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                  |

  

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970575 – Pedagogia da Voz I            |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01                                      |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                |

  

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5971282 – Pedagogia da Voz III          |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01                                      |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                |

  

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5971284 – Pedagogia da Voz V            |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01                                      |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                |

  

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5971286 – Pedagogia da Voz VII          |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01                                      |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                |

  

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | 5970454 – Prática de Repertório de Canto I |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado    |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01   |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                   |

  

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | 5970456 – Prática de Repertório de Canto III |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado      |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01   |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                     |

  

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | 5970458 – Prática de Repertório de Canto V |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado    |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01   |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                   |



DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | 5970001 – Instrumento ou Canto I – Turma 20181YP |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado          |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01   |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970406 – Canto III – Turma 20181YP     |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01                                      |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970416 – Canto V – Turma 20181YP       |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01                                      |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970422 – Canto VII – Turma 20181YP     |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Maria Yuka de Almeida Prado |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01                                      |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970389 – Grupo de Percussão Complementar I               |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício |
| <b>Nº de vagas</b>           | 02  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970512 – Percepção Musical I (Rítmica)                   |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970514 – Percepção Musical III (Rítmica)                 |
| <b>Docente responsável</b>   | Profa. Dra. Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício |
| <b>Nº de vagas</b>           | 01  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas  |

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Disciplina</b>            | 5970006 – Tecnologia Musical I    |
| <b>Docente responsável</b>   | Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria |
| <b>Nº de vagas</b>           | 02                                |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                          |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Disciplina</b>            | 5970529 – Fundamentos da Acústica Musical I |
| <b>Docente responsável</b>   | Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria           |
| <b>Nº de vagas</b>           | 02  |
| <b>Carga horária semanal</b> | 02 horas                                    |



**DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**



**Critérios para inscrição:**

1. Não ter tido nenhuma reprova na disciplina para a qual se candidata;
2. Ter sido aprovado na disciplina para a qual se candidata, com nota mínima de 7,0 (sete vírgula zero);
3. Ter bom rendimento nas demais disciplinas cursadas.

**Funções do aluno monitor:**

1. Assistência ao docente na preparação de aulas práticas ou demonstrativas;
2. Assistência aos alunos durante aulas práticas;
3. Acompanhar as aulas teóricas, sempre na presença do docente responsável;
4. Acompanhar as supervisões de estágio, quando for o caso;
5. Realizar pesquisas que contribuam com o conteúdo da disciplina;
6. Colaborar na preparação de materiais e atividades a serem realizadas com os alunos.