

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO

COMUNICADO ATAc 047/2020

O Conselho Técnico-Administrativo da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, reunido em 22/10/2020, aprovou os pedidos de inscrições dos candidatos Kalim Dirceu Alvarez Campos (título de Doutor); Israel Cristiano Angeli (Graduado); João Paulo Bastos Freitas (Graduado); Kátia Aparecida Ferreira Feitosa (Graduada); Walisson Higor da Cruz (Graduado) e Taís Perez de Paula (Graduado), para o Processo seletivo para a contratação de 01 (um) docente por prazo determinado, como Professor Contratado III (MS3.1), como Professor Contratado II (MS-2), ou como Professor Contratado I (MS-1), junto ao Departamento de Música, na área de conhecimento: Instrumento: Violoncelo, conforme Edital ATAc 028/2020, de abertura de inscrições, publicado no D.O.E. de 19/09/2020. A inscrição do candidato Arthur Bencke Ermel da Silva (título de Mestre), não foi aprovada por não atender as exigências, quanto ao “memorial circunstanciado e comprovação dos trabalhos publicados, das atividades realizadas pertinentes ao certame e das demais informações que permitam avaliação de seus méritos” (o candidato não realizou o upload da comprovação exigida para o memorial em campo estabelecido no Sistema Eletrônico de Admissão Docente). Também destacou-se informações incompletas no requerimento de inscrição. Na mesma sessão, foram aprovados os nomes dos membros que comporão a Comissão de Seleção: Membros titulares: Profs. Drs: Gustavo Silveira Costa, Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Elise Barbara Pittenger, Professora Adjunta do Departamento de Instrumentos e Canto da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais; William Teixeira da Silva, Professor Adjunto da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul. Membros suplentes: Profs. Drs: Marcos Câmara de Castro, Professor Associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Fernando Creso Corvisier, Professor Associado do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Fátima Graça Monteiro Corvisier, Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Eliana Cecilia Maggioni Guglielmetti Sulpicio, Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Cássia Carrascoza Bomfim, Professora Doutora do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Suzana Kato, Professora Associada do Departamento de Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia; Eliane Tokeshi, Professora Doutora do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Ricardo Lobo Kubala, Professor Assistente Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – campus São Paulo; Emerson Luiz de Biaggi, Professor Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas

Alexandre Alves Casado, Professor Associado do Departamento de Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia; Luiz Britto Passos Amato, Professor Assistente Doutor do Departamento de Música do Instituto de Artes – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – campus São Paulo; Ronal Xavier Silveira, Professor Adjunto do Departamento de Instrumentos de Teclado da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Pauxy Gentil Nunes Filho, Professor Associado do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Fábio Cury, Professor Doutor do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo; Jorge Eduardo Moreira, Professor Associado aposentado do Departamento de Patologia e Medicina Legal da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Belinda Pinto Simões, Professora Doutora aposentada do Departamento de Clínica Médica da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. (2020.1.800.59.9).